MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Photographies pour tous

Mardi 11 mars 2014

Expert :
Christophe Gœury

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mardi 11 mars 2014 à 14 h 30

Gisèle Freund : 26 lots non présentés lors de la vente du 13 Novembre 2012, du lot 525 à 550 DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES

PHOTOGRAPHIES POUR TOUS

500 lots de 40 à 400 € d'estimations, dont :

- **Photographies de cinéma** 110 lots
- **Conflits du Proche et Moyen-Orient des années 30 aux années 70**, Collection de Monsieur X.

SALLE VV

3, rue Rossini, 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES (VIEWINGS)

SAMEDI 8 MARS 2014	11 H 00 À 19 H 00
LUNDI 10 MARS 2014	11 H 00 À 19 H 00
MARDI 11 MARS 2014	11 H 00 À 12 H 00

EXPERT : CHRISTOPHE GŒURY
6, RUE GASTON COUTÉ 75018 PARIS
TEL +33 (0) 1 42 54 16 83
TEL +33 (0) 6 16 02 64 91
chgoeury@gmail.com
Assisté de Nathalie Siclis
nsiclis@gmail.com

ÉTUDE : NATALIA RACIBORSKI
TEL. : + 33 (0) 1 47 27 95 34
photographie@millon-associes.com
19, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris

ORDRES D'ACHAT SÉCURISÉS SUR – SECURISED ABSENTEE BID ON

www.millon-associes.com

DROUOT LIVE

Millon & Associés. SVV Agrément n°2002-379. Habilités à diriger les ventes : Alexandre Millon, Claude Robert.

INDEX

ALBIN-GUILLOT Laure : 135
ALEXANDRE Claude : 305
ATGET Eugène : 158-160
AVEDON Richard : 336

BAILEY David : 284
BANDY Ina : 133
BASSOULS Sophie : 329
BOUCHER Pierre : 210
BRAUN Adolphe : 192
BRIQUET Alfred : 231
BURRI René : 220,223

CAÑELLAS Josep Maria : 298
CARON Gilles : 171-173, 314, 339
CHARBONNIER Jean-Philippe : 243-246, 248
CHIM : 213-214
CLEMMER Jean : 341
CLERGUE Lucien : 123, 304
CORBEAU Roger : 448
COTELLON Garnier : 264

DIAZ Venancio : 218
DIENES André de : 342
DIEUZAIDE Jean : 335
DOISNEAU Robert : 138, 142-143, 333-334

EDGERTON Harold Eugene : 114
ERWITT Elliott : 471

FEVRE Bertrand : 222, 281
FEVRE Georges : 167, 169
FRECHON Emile : 97-98, 199
FREUND Gisèle : 525-550

GAUTRAND Jean-Claude : 124
GIACOBETTI Francis : 338
GILDEN Bruce : 247
GILLETTA Jean : 191
GLOEDEN Wilhelm von : 299
GNANT Rob : 352
GROOTECLAES Hubert : 127

HARBUTT Charles : 355-358
HOPPÉ Emil Otto : 297

IZIS : 99, 145, 275

JONVELLE Jean-François : 303

KIMBEI Kusakabe : 263
KNEIDINGER Erwin : 282
KOLLAR François : 139
KORDA Alberto : 216, 345
KOSTER Nico : 280
KRULL Germaine : 150, 332

LEHNERT & LANDROCK : 202
LITRAN Manuel : 265-272

MARK Mary Ellen : 287
MAYER & PIERSON : 88
MEISELAS Susan : 225
MERRIM Lew : 354
Mirkine Leo : 432
MOUTA Fernando : 42
MÜLLER Werner H. : 119

NIÉPCE Janine : 100, 168
NOVAL Liborio : 224

PERRINE Bernard : 340
RENTMEESTER Co : 115
REUTLINGER Léopold Émile : 344
RIBIERE Jean : 174
RIBOUD Marc : 256-257
RICHOU Louis-Noël : 86
RONIS Willy : 141, 166
ROSENTHAL Mel : 227
ROTHSTEIN Arthur : 228

SALAS Roberto : 219
SAZO Serge de : 164
SCHALL Roger : 347-349
SCHUTZER Paul : 229
SELLA Vittorio : 378
SOMMER Giorgio : 182
STANIMIROVITCH Douchan : 353
STEWART Frank : 221
STILLFRIED Raimund von: 260-261

TABER Isaiah West : 258
TRAMPUS : 186

VOINQUEL Raymond : 440-441, 443, 469
VOGT Christian : 296, 343

WEEGEE : 102
WEISS Sabine : 119

ZUBER René : 197

Appareils photos : 10-24
Autochromes : 67-69, 71-72
Bornes stéréos : 7-9
Daguerréotypes : 56-59, 61
Livres : 25-55

PERSONNALITES

Ali Muhammed : 290, 516
Aragon Louis : 326
Bacon Francis : 338
Baez Joan : 283
Baker Chet : 281
Bardot Brigitte : 272, 450-451, 453
Braque Georges : 140, 143
Breton André : 149
Camus Albert : 131
Carco Francis : 144
Castro Fidel : 224
Céline Louis-Ferdinand : 337
Chagall Marc : 333
Che Guevara : 216, 220
Cocteau Jean : 448, 458
Colette : 150
Curie Pierre et Marie : 132
Dali Salvador : 134, 265
Gautier Jean-Jacques : 329
Général de Gaulle : 322
Général de Lattre de Tassigny : 324
Greene Graham : 330
Hallyday Johnny : 278
Hemingway Ernest : 136
Hergé : 148
Jagger Mick : 285
Joplin Janis : 286
Kennedy Jacqueline : 291, 336
Kennedy John : 291
Landru : 323
Léger Fernand : 138, 147
Lennon John : 280
Luther King Martin :
Malraux André : 339
Man Ray : 340
Mathieu Georges : 335
Matisse Henri : 133
McCartney Paul : 284
Menuhin Yehudi :
Miller Henry : 331
Noureev Rudolf : 289
Peyrefitte Alain : 257
Piaf Edith : 275
Picasso Pablo : 137, 142, 326
Presley Elvis : 288
Sagan Françoise : 328
Saint Phalle Niki de : 512-513
Soljenitsyne Alexandre : 146
Vercors André : 334

ACTEURS/ACTRICES PRINCIPAUX

Arletty : 427
Bacall Lauren : 447
Belmondo Jean-Paul : 483, 489, 491
Brando Marlon : 515, 520
Chaplin Charlie : 433-434
Connery Sean : 482, 511, 520
Constantine Eddy : 410, 484
Cooper Gary : 522
Crawford Joan: 411, 523
Davis Bette : 430, 481
Deneuve Catherine : 493, 505
Depardieu Gérard : 410
Dietrich Marlène : 271, 438
Eastwood Clint : 521
Ekberg Anita : 461-462
Flynn Harrold : 410
Gabin Jean : 523
Garbo Greta : 409
Gérard Philipe : 441, 444
Helm Brigitte : 411, 426, 428
Hitchcock Alfred : 457
Keaton Buster : 425
Kelly Grace : 452, 454
Laurel & Hardy : 435, 520
Marais Jean : 415
McQueen Steve : 466-468, 520
Novak Kim : 455
Schneider Romy : 510, 514,
Seberg Jean : 409, 464
Tati : 456

THEMES

Archéologie : 202
Aviation : 359-363
Bateaux : 97
Chasse : 65, 241, 249, 251
Cinéma : 406-524
Croisière Noire : 252
Cyclisme : 373
Elections : 104, 184
Eléphants : 179
Equitation : 113
Essai nucléaire : 318-320
Exposition Universelle : 73, 165
Gitans : 188, 302
Golf : 371
Guerre : 312-315, 321
Jazz : 280-282
Militaria : 87-91, 322-324
Mode : 266, 268, 293, 295
Montagne : 375, 378
Musique : 273-288
Nus : 303-311,
Ours : 65Poste :
Reptiles : 178
Sports : 229, 369-377, 524
Tauromachie : 187
Théâtre : 292
Tour Eiffel : 118, 165

PAYS ET REGIONS

Afrique : 249-253
Algérie : 206
Angleterre : 183, 185
Balkans : 236
Brésil : 232-234
Bretagne : 101
Chine : 262
Côte d'Azur : 300
Cuba : 215-225
Egypte : 198, 200, 201, 204-205, 211
Etats-Unis : 184, 195, 226, 356-358
Grèce : 197
Groenland : 230
Haïti : 247
Hongrie : 239
Inde : 240, 242-245
Indochine : 255
Israël : 211-214
Italie : 180-182, 211
Japon : 260-261, 263-264
Malte : 196
Martinique : 246
Mexique : 231
Normandie : 155
Russie : 235,237-238
Suisse : 192, 352
Turquie : 198
Vietnam : 95, 255

PRINCIPALES VILLES

Barcelone : 186
Havane : 216, 219, 222
Jérusalem : 209, 211-214
Marseille : 151
Monaco : 191, 193
New York : 224, 227, 353-354
Paris : 129, 157, 161-162, 165-166, 169-170

Collection :
Ensemble de photographies de presse et amateurs sur les conflits du Proche et Moyen Orient des années 30 aux années 70 : 379-405

Gisèle Freund : 26 lots non présentés lors de la vente du 13 novembre 2012 : 525-550

1

2

3

4

5

6

1
Le montreur d'images ?
Huile sur toile, daté 1863 au dos
16 x 21 cm
150 / 200 €

2
Peep-show
« Exposition universelle 1867 Paris »
Illustrations de Faisandier,
imprimeur Lemercier
22 x 27,5 cm
250 / 300 €

3
Zootrope « cercle magique »
Cylindre en carton vert, diam : 29 cm, H : 34 cm, étiquette sous le cylindre, pied en fonte ciselé, avec 11 bandes
400 / 450 €

4
Photosphère de la compagnie Française de Photographie avec son obj. et bouchon, dans son sac de transport d'origine,
3 doubles châssis en bois et leur sac de transport
20,5 x 14 cm
400 / 600 €

5
3 foldings dont 2 à plaques
40 / 60 €

6
Stéréoscope mexicain
2 stéréoscopes mexicains en bois pour vues 8,5 x 17 cm, avec quelques vues stéréos verre de mariage, on y joint un stéréoscope « Mondain » pour vues 45 x 107 mm, avec quelques vues amateurs
150 / 200 €

7

8

9

11

12

7
Borne stéréo en acajou, H. 32 cm,
pour 25 vues stéréos 8,5 x 17 cm,
avec quelques vues
200 / 300 €

8
Borne stéréo en noyer, H. 43 cm,
pour 30 vues stéréos 8,5 x 17 cm,
avec quelques vues
200 / 250 €

9
Borne stéréo en noyer, H. 32 cm,
pour 25 vues stéréos 8,5 x 17 cm
150 / 200 €

10
Non venu

11
Leica n°119330, obj. Summar 50mm f(2),
n° 186784 (mauvais état)
80 / 100 €

12
Leica CL boîtier nu n° 1304304, B.E
40 / 80 €

13

14

15

16

17

18

13
Lot de 4 appareils
- **Canon** VT boîtier nu n° 509585
- **Kiev**-4, obj 50mm f(2)
- **Lordomat**
- Appareil photo de marque russe
100 / 150 €

14
ELJY Lumiere
30 / 40 €

15
Rolleiflex 6 x 6
Obj Tessar F 3,5 et accessoires
100 / 150 €

16
KOWA SIX MM 6 x 6 cm, obj. Kowa Lens 150 mm f(3,5), mode d'emploi, dans sa boîte d'origine
80 / 100 €

17
Lot de 2 appareils
- **Nikon F5** n° 3151234
- **Nikon F4** boîtier nu avec moteur MB-21, n°2556312, T.B.E
200 / 300 €

18
Nikon F 100 avec moteur MB-15, boîtier nu, sac de transport, T.B.E
40 / 60 €

19

20

21

22

23

24

19
Canon AE-1, obj. 24mm f(2,8) Makinon, obj. Canon 50mm f(1,8), obj 135mm f(2,8)
60 / 80 €

20
Canon EOS 500N, obj. 2 -80mm macro f(3,5-5,6), obj. 100-300mm f(4,5) – 6,7, flash Vivitar 550FD
80 / 100 €

21
Lot de 2 appareils
Minox 35EL avec son flash FC35 et un **Fujifilm Nexia**
40 / 60 €

22
Lot
Projecteur EMEL MIAMI 8mm, 2 bob. de 60 m, films « Donald Soldat, Les 3 petits cochons, Mickey au golf… », un appareil 6 x 6 Lubitel 2
40 / 60 €

23
3 cameras 8mm
Eumig C3M (2) avec poignées, accessoires, sacs
LD8, objectif zoom Berthiot
40 / 60 €

24
Caméra d'épaule Sony HDV 1080i, 6,1 méga, obj. Carl Zeiss Vario-Sonnar 1,8/5,4-54, batterie, chargeur, sacoche de transport, état neuf
80 / 100 €

25

26

27

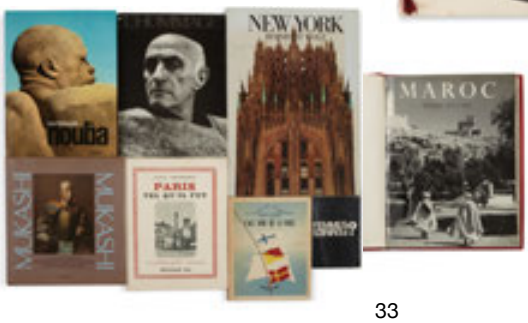
28

29

30

31

32



33

34

35

25
Catalogues de vente saux enchères : photographies 1992 à 2010
Binoche (7), Chartres (23), Tajan (3), Piasa (6), Artcurial (4), Million, dont Blanc et Demilly et Ilse Bing (7), Pierre Bergé (4), Pescheteau-Badin (14), Sotheby's (1), Christie's (2), Beaussant-Lefèvre (9), Yann le Mouel (9), Leclere (1), Arles (1), et revues (« Photographies Internationales » (13)) - Env. 100 catalogues
100 / 150 €

26
Lot de 4 livres
« Petit musée de la curiosité photographique » par Louis Chéronnet, ed. Tel, 1945, **« L'âge d'or de la photographie »** par Yvan Christ, ed. Vincent, Fréal et Cie, 1965, **« Visages du temps jadis »**, ed. Larousse, 1976, **« Nadar »**, coll. Photo Poche, introd. André Jammes, 1983
60 / 80 €

27
Lot de 5 livres
« Exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne Paris 1937 » album officiel, **« La belle Touraine Paysages »**, 32 images photographiques de Sylvain Knecht, présentation de Charles Gay, Arrault et Cie, 1943, **« L'automobile de France »**, régie nationale des usines Renault, photos de Ergy Landau, Doisneau, René Jacques, Willy Ronis, Schall, Steiner, Zuber… 1951, **« Fontainebleau album artistique »**, vues intérieures et extérieures du château, Lévy et Neurdein réunis, **« Lucerne et lac des IV cantons »**, E. Goetz Kunst Anstalt Luzern
40 / 60 €

28
Lot de 8 livres
« A Paris sous la botte des Nazis », Jean Eparvier, ed. Raymond Schall 1944, **« Ponts de Paris »**, Jean-Louis Vallas, photos Denise Colomb, ed. Albin Michel 1951, **« Venise à fleur d'eau »**, ed. Clairefontaine 1954, **« Ombrie terre de Saint-François »**, photos Fulvio Roiter, texte Pierre Jacquet, ed. Clairefontaine 1955, **« L'architecture antique à Rome »**, Leonard von Matt, ed. Stringa 1959, **« Nadar »**, Bibliothèque Nationale, Paris 1965, **« Une invention du XIXe siècle – Expression et technique - La photographie »**, coll. de la S.F.P. 1976, **« 150 ans de photographie française »**, Yvan Christ, Photo Revue publications 1979
40 / 60 €

29
« Nus - La beauté de la femme »
Album du premier salon international du nu photographique Paris 1933, Daniel Masclet
200 / 300 €

30
Lot de 3 livres
« Hommage de la cinématographie française » Louis Lumière, quarante ans de cinéma 1895-1935, ed. Eclair, 1935, **« Histoire de l'art cinématographique »**, Carl Vincent, 2e édition, 1939, **« Images du cinéma français »**, Nicole Vedrès, ed. du Chêne, Paris, 1945
80 / 100 €

31
« Weegee's creative photography », Weegee et Gerry Speck, Ward, Lock & Co., Limited 1964
60 / 80 €

32
« La photographie française 1839-1936 »
Arts et Métiers, Georges Besson, ed. Braun & Cie, 1936
80 / 100 €

33
Lot de 8 livres
« L'âge d'or de la voile », Clippers et Cap Horniers », Louis Lacroix 1949 , **« Paris tel qu'il fut 104 photographies anciennes »** Louis Cheronnet, ed. Tel 1951, **« Maroc terre et ciel »**, J. Mercanton et B. Rouget, ed. Clairefontaine 1954, **« Femmes Femmes ? »** ed. Librairie des Quais 1970, **« Les Nouba »** Leni Riefenstahl, ed. Chêne 1976, **« Mukashi-Mukashi le Japon de Pierre Loti »**, photos par Beato et Stillfried, ed. Arthaud 1984, **« New-York »** Reinhart Wolf, 1986, **« L'hommage-Roger Corbeau »**, fondation Rollei
40 / 60 €

34
Les KRIMS (1942)
The deerslayers, 1972
23 photographies dans un coffret d'édition limitée, numéro manuscrit «1581 / 4 000»
Texte de Robert A. Sobieszek
8,6 x 12,5 cm - Coffret : 15 x 14 cm
150 / 200 €

35
Lot de 6 livres
« Encyclopédie photographique de l'art - Les antiquités égyptiennes du musée du Louvre », tome I (5 fascicules, ed. Tel, 1935-1936, **« Encyclopédie photographique de l'art - L'art de la Mésopotamie ancienne au musée du Louvre »**, tome II (6 fascicules), ed. Tel, 1935-1936 **« Encyclopédie photographique de l'art – Le musée du Caire »**, photos d'André Vigneau, ed. Tel, 1949 , **« Linhof pratique »**, ed. Nikolaus Karpf, 1963, **« Ecole de la photographie du nu »**, ed. Nikolaus Karpf, 1969 , **Dr Paul Wolff « Douze années de pratique du Leica»** ed. Tiranty, Paris, 1935
100 / 150 €

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

36
Lot de 5 livres
« **Arbeit** » Dr Paul Wolff by. H. Bechhold Verlagsbuchhandlung Frankfurt, 1937, « **Man Ray, Portraits** », ed. Prisma 1963, « **Josef Sudek** », Monographie Tchèque, Panorama, Zdenek Kirschner, 1982, « **Buñuel** », ed. J. Damase 1987, « **Andy Warhol** », Galerie Thaddaeus Ropac, 1997
80 / 100 €

37
Lot de 3 livres
« **Histoire du cinéma** » illustrée de 61 photographies hors texte, Maurice Bardèche et Robert Brasillach, ed. Denoël, Paris, 1943, « **Les cent visages du cinéma** » orné de 64 planches hors texte en héliogravure et de 161 dessins ou croquis in texte, Marcel Lapierre, ed. Bernard Grasset, Paris, 1948, « **Histoire du cinéma** » nouvelle édition 142 illustrations hors texte, Maurice Bardèche et Robert Brasillach, ed. A. Martel, Ex n°56, 1948
40 / 60 €

38
Lot de 4 livres
« **La photographie instantanée, théorie et pratique** », Albert Londe, Imp. Gauthier-Villars, Paris, 1886, « **Traité de photographie par E. Lamanille** », ed. E. Reverchon, Paris, 1899, « **Etudes de nus** », André Steiner, ed. Tiranty, Paris, 1952, « **Nus Japonais - Photographies de Masaya Nakamura** », préface de Robert Guillain, ed. Prisma, Paris, 1959
40 / 60 €

39
2 ouvrages, B.E
« **Egoïste n°10** » Andy Warhol, collectif, 1987
Contributions de *Federico Fellini, Chet Baker, Sigourney Weaver, Liliane Bettencourt, Françoise Sagan, Helmut Newton, Patrice Chéreau, Karl Lagerfeld, Marguerite Duras, Jean-Paul Goude, Bettina Rheims, Brassaï, E.M. Cioran, Raymond Barre, Julian Schnabel, Richard Avedon, Yves Saint Laurent, Jeanne Moreau, Robert Evans, Ivo Pogorelich, Bernard-Henri Lévy, Bernard Frank, Bertrand Poirot-Delpech, Philippe Grumbach*
« **Helmut Newton's Illustrated pictures from an Exhibition n°2** ». Nus, 1987
100 / 120 €

40
Auto-Psy : portfolio
Par Jeanloup SIEFF, Frank HORVAT, Jean-Philippe CHARBONNIER
18 planches libres, 6 par photographes, en phototypie sous portfolio toilé rouge de l'éditeur tiré à 2 000 exemplaires.
40 x 30 cm
60 / 80 €

41
Lot : « Arts et Métiers graphiques »
« Photographie », ed. Arts et Métiers graphiques, Paris
11 ouvrages à spirales : années 1930 à 1940, dont un numéro double pour l'année 1934
400 / 600 €

42
Fernando MOUTA
« *Etnografia Angolana, étude sur les coiffures des tribus angolaises* 1933 »
Portfolio contenant 49 héliogravures
Env. 11,5 x 16,5 cm (image) - 33,5 x 24 cm (planche)
120 / 150 €

43
Danse, lot de 6 revues
« **Danse 100 photographies par Serge Lido** », préface de Jean Cocteau, « **Danse n°2** », préface de Serge Lifar, texte et commentaires de Fernand Divoire, Masques, 1947, 1948, « **Ballet** » par Serge Lido (n° 2, 3, 4) 1952, 1953, 1954, « **Opéra Ballet Music Hall dans le monde** », 1952
100 / 150 €

44
« Olympia 1936 »
2 albums des jeux olympiques d'hiver
`et d'été de 1936
Band I : Die olympischen winterspiele vorschau auf Berlin – Band II : Die XI. Olympischen spiele in Berlin 1936
Textes et nombreuses reproductions de photographies *: portraits des athlètes, compétitions, présentation de l'organisation, plan des installations…*
60 / 80 €

45
Lot de 4 ouvrages
« **Ecstasy - Classical Ballet** », photographed by Dieter Blum, published by Hugo Boss, 1995
« **Modern Italian Architecture** » coffret de 2 ouvrages : **" Casa Malaparte – The house in the trees"** Karl Lagerfeld, ed. Steidl, 1998
« **Byzantine Fragments** » Karl Lagerfeld, ed. Steidl, 2011, dans un coffret
60 / 80 €

46

47

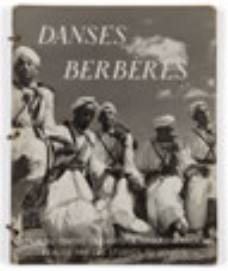
48

49

50

51

52



53

54

55

46
Lot de 6 livres
« **Art et médecine** », photos Brassaï, Schall, Zuber… 1934, « **Anatomie humaine** », Aspects, proportions rapports – 8 – Transparents en couleurs, ed Larousse, « **Le supplément aux collections de la Haute Couture de Paris présenté par Vogue** », 1963, « **Liefde 69** », Walter Hartford 1970, « **Hors-cadre** », William A. Ewing, Lois Greenfield, Thames & Hudson 1992, « **Sensual** », Arlinda Mestre 2009
40 / 60 €

47
Lot de 4 livres
« **Paris des rêves** », Izis Bidermanas, La guilde du livre, 1950, « **Venise à fleur d'eau** », Fulvio Roiter, ed. Clairefontaine 1954 (2), « **Le livre des arbres** », Arts et métiers graphiques, 1956, « **A fleur de Seine** », Pierre Tarcali, présenté par René Clair
40 / 60 €

48
Lot de livres et revues
« **Angkor** », textes Jean-Yves Claeys, photos Michel Huet, ed. Hoa-Qui 1948, « **Brésil** », 217 photographies de A. Bon, M. Gautherot et P. Verger, ed. Paul Hartmann 1950, « **Cuba Cubain** », photos Pic, texte Claude Faux, 1961, « **New-York in the sixties** », photographs by Klaus Lehnartz, text by Allan R. Talbot, 1978, « **Regards du Québec, un album de famille** », J Marc Coté Pouliot 1997, numéroté 121/200, 3 revues « **PHOTO** » hors série Sieff, oct 2000, les grands maîtres de la photo n°4 & 5, 2 revues « **Le Leicaiste** » et 1 revue « Leica Fotografie »
40 / 60 €

49
Henry Schenk
« Formes de la nature – I. Série : Modèles microscopiques. Formes cristallines. Administration du Mikrokosmos : Franckh, Stuttgart »
4 fascicules (n°1, 2, 3, 4) comprenant 48 planches
32,3 x 23,6 cm, c. 1910
150 / 200 €

50
Lot de 2 livres
« **150 Years of Photo Journalism** », ed. Könemann, Hulton Getty Pictures, 1995, textes en fr, ang, all. , « **150 ans de photographie** », œuvres de la coll. De la Royal Photographic Society, texte Pam Roberts, préface Paul McCartney, ed. Place des Victoires, 2000
40 / 60 €

51
Lot de 9 livres
« **Lighting for photography** », Walter Nurnberg, The focal press, 1945, « **Portraits d'hommes nus connus et inconnus** » par Jean-François Bauret, ed. Balland, 1975, « **Le développement et le tirage** », Nouvelle Edition, 1982, « **Les stars de la photo** », publications Condé Nast, 1987, « **François Kollar, le choix de l'esthétique** », Françoise Denoyelle, ed. La Manufacture, 1995, « **Denise Colomb, portraits** », Jean-Claude Lemagny, ed. La Manufacture, 1996, « **Les deux Paris de René-Jacques** », Yves Aubry, ed. La Manufacture, 1996, « **Etudes photographiques 2** », Ed. Société Française de photographie », 1997 « **Les cent photos du siècle** », Marie-Monique Robin, ed. France Loisirs/Chêne-Hachette livre, 1999
On y joint un agenda photographique de 1999
40 / 60 €

52
Lot de 4 livres
« **Manuel de photographie pour les amateurs** », C. Klary, ed. Ernest Flammarion, « **Agenda Lumière 1905** », « **Plaques, papiers, produits photographiques** », formulaire de la Société A. Lumière & ses fils Lyon, 6e édition , « **Les négatifs sur papier** », Bibliothèque de la Photo-Revue, Charles-Mendel Editeurs
80 / 100 €

53
« **Danses berbères** » par Gabriel Gillet, album de photo du film du centre cinématographique marocain réalisé par les studios du Souissi. Relié par 3 anneaux en métal.
60 / 80 €

54
« **Un micro dans la bataille de Paris** », **tiré le 26 août 1944**
Rare coffret-livre de 4 disques 78 tours, textes du Général de Gaulle, préface de Pierre Villon, photos Doisneau, Jahan, ed. du Belvédère, Monaco, 1945. Livre coffret-disque sur la libération de Paris aux enregistrements radiophoniques de Paris pris sur le vif pendant la bataille pour la libération de Paris.
200 / 300 €

55
Peter BEARD (né en 1938)
Peter Beard Art Edition, Editions Taschen, 2006
Ouvrage de 576 pages dans coffret avec son pupitre en bois, numéroté 389/2 500
400 / 600 €

56

57

58

59

60

61

56
Lot de 6 daguerréotypes, ambrotypes, photographie sur toile
Portraits : militaires, homme, femme, enfant, fillette et chien, Noire-Américaine, femme…
c. 1855
De 6 x 4 cm à 12 x 9,5 cm, dans des cadres d'origines et un cadre, étiquette de l'auteur (1)
250 / 350 €

57
2 daguerréotypes
Portrait d'homme et de femme, c. 1855
Légèrement rehaussés, dans leur cadre d'origine
12 x 9 cm (à vue)
100 / 150 €

58
Union Cases
Mormons : femmes (2), double portrait homme-femme (1), c.1850
3 daguerréotypes américains, ¼ de plaque et 1/6 de plaque légèrement rehaussé, TBE
11 x 8 cm - 8 x 7 cm
350 / 400 €

59
Union Cases
Mormons, homme (1), femmes (2), c. 1850
3 daguerréotypes américains, 1/6 de plaque légèrement rehaussé, TBE
8 x 7 cm
350 / 400 €

60
Union Cases
Mormons ?, femme et enfants au jouet, femmes (2), petite-fille, c. 1855
4 ambrotypes Américains, ¼ de plaque, 1/6 de plaques (2), 1/11 de plaque, légèrement rehaussés, TBE
11 x 8 cm, 8 x 7 cm, 6,5 x 5 cm
250 / 300 €

61
Union Case
Jeune garçon à la casquette, c. 1855
Daguerréotype américain
7,4 x 5,8 cm (ovale)
60 / 80 €

62

63

64

65

66

62
Stéréoscope en bois
Avec 16 vues positives pour 45 x 107 mm dans boîte
Espagne, c. 1910
40 / 60 €

63
Stéréos
Photographes amateurs *: jeux d'enfants, tornade, port, famille…*
Ensemble d'environs 80 vues stéréos verre 8,5 x 17 cm et 3 paquets de verres vierges 8,5 x 17 cm
80 / 100 €

64
Négatif verre
Voiture et calèche, c. 1900
2 plaques 13 x 18 cm
40 / 60 €

65
Chasse en Alsaka et Indochine
Chasse à l'ours, élan… c. 1910
9 boites négatifs et positifs verre :
8,5 x 10 cm et 45 x 107 cm
80 / 100 €

66
Négatifs et positifs verre
Angleterre ? : Port, chantier, portraits, c. 1860
Stéréos 10 x 20 cm et plaques 13 x 18 cm
40 / 60 €

67

68

69

70

71

72

67
Autochrome
Jeunes filles, c.1917
2 plaques 12 x 9 cm
200 / 250 €

68
Louis J STEELE
« An Autumn Morning », c. 1917
Autochrome, plaque 12 x 16 cm,
étiquette de l'auteur
300 / 400 €

69
Autochrome
St Tropez, c.1917
Plaque 8 x 10.5 cm
150 / 200 €

70
Anaglyphes
Tarare, l'usine incendiée (5), Sapins de Claveisolles (2), nature morte, reproduction du tableau « Les Bergers d'Arcadie » de Nicolas Poussin, reproduction d'un tableau de Nicolas Poussin, c. 1920
11 vues verre 8,5 x 10 cm
150 / 200 €

71
Autochrome
« Mik Weka Felbsheibe », c. 1917
Plaque 9 x 12 cm
150 / 200 €

72
Autochromes
Bagatelle : nénuphars, fleurs, automne… Bazar BHV, Versailles, St Cloud, Parc Pouget, c.1920
36 vues stéréos 6 x 13 cm dans
un coffret à rainures
80 / 100 €

73

74

75

76

77

73
1900 L'Exposition en relief
32 vues stéréos verre 8,5 x 17 cm montées avec un entourage en carton, titré et « Collection V.P », légende et numéro en bas de l'image
Tour Eiffel, Trocadéro, Intérieur du Palais des Beaux-arts, concours hippiques de chevaux russes, pavillons, fête de la fleur, défilée…
400 / 600 €

74
Stéréos
35 vues stéréos sur carton 8,5 x 17 cm
Les théâtres de Paris : Robert le diable (12, rehaussés à la gouache), L'Africaine (12), La biche au bois (9), dans leur pochette d'origine, acc.
80 / 100 €

75
Stéréos
35 vues stéréos sur carton cartes cabinet 8,5 x 17 cm et 10 x 18 cm, cartes cabinet
Etats-Unis : Chutes du Niagara, Général Sherman, Savannah, scènes de genre…
Tirages albuminés et divers
100 / 150 €

76
Stéréos
Scènes de genre et divers, c. 1870
7 vues stéréos
sur carton 8,5 x 17 cm,
certaines colorisées
40 / 60 €

77
Cartes de visite
Album de 15 portraits d'enfants,
c. 1865-1870
70 / 80 €

78
Présentoir pour cartes de visite et cartes cabinet
Avec quelques vues, c. 1870
40 / 60 €

78

79

80

81

82

83

84

85

79
FRANCK.
« Album contemporain », 1866
300 personnalités avec biographie : *Souverains, têtes couronnées, militaires, politiciens, artistes…*
Tirages albuminés « timbre-poste »
3 x 2,5 cm
200 / 250 €

80
Lot de 2 albums amateurs et 1 album de cartes de visite
Famille, portraits, plages, équitation… c. 1900
Env. 130 tirages et 50 cartes de visite
40 / 60 €

81
Album amateur
Voyage aux Etats-Unis : Charleston, Jacksonville, Miami, Palm Beach, Mississippi, North Carolina, Nouvelle Orléans, Natural Bridge, élevage de crocodiles, autruche, parade, voilier, gratte ciel, automobile, avion, visite d'une chaîne de montage automobile, 1929
Env. 130 photographies et 11 cartes photos, légendes
300 / 350 €

82
2 albums amateurs
Eglise de Rochefort en Yvelines, étang de Saint Cucufa, sous-bois à Saint Arnoult, Château de Chantilly, château des Bordes, Jardin des serres de la ville, Bagatelle, Christ de Cernay, Saint Denis, Verneuil, Dinan, Dinard, portraits, famille, enfants, cimetière de Montfort l'Amaury, basse-cour, moutons… c. 1920
Env. 250 tirages argentiques d'époque, photos numérotées et légendées sur un feuillet à part pour 1 album
Formats divers
60 / 80 €

83
4 albums amateurs
Chasse à courre, famille, village, croisière, Mont St Michel, accident de voiture… c. 1930
Formats divers
40 / 60 €

84
Modélisme
Maquettes de bateaux, avions, trains
2 albums amateurs : photographies et reproductions, légendes (sur eau, rail…)
Formats divers
80 / 100 €

85
3 albums amateurs
La belle retraite : Voyages en Europe entre amis : Paris, Rome, Angers, scènes en bateaux, scènes de sports, portraits, la promenade des Anglais, Nice, Monaco, Chartres, images variées de la France, Sémiramis Hôtel, la Palais d'Hiver du Gouverneur et le Jardin d'Essai en Alger, le Chemin de Fer de Médéa, la foret de Baïnem, scènes d'activités touristiques, Palais du Prince de Monaco, Monte Carlo, La Suisse, Londres… Visite aux Etats-Unis : Spring Lake, Michigan, Cold Spring Harbor, Bear Mountain, White Plains, Oyster Bay, New York, New York City. c. 1935-1940
Formats divers
60 / 80 €

86

87

88

89

90

91

86
Louis-Noël RICHOU (1816-1895)
Grand portrait de groupe, c. 1870
Tirage albuminé, cachet de l'auteur sur le montage
27 x 33 cm à vue, dans son cadre d'origine
40 / 60 €

87
Armées allemandes et autrichiennes
Portraits, militaires, mosaïque, c. 1880-1910
9 cartes cabinets et cartes de visite
70 / 80 €

88
MAYER & PIERSON
Portrait d'homme, c. 1865
Tirage salé, albuminé, numéroté dans l'image, cachet sec de l'auteur sur l'image
18,5 x 14 cm (à vue), ovale, dans son cadre d'origine, étiquette au dos
80 / 100 €

89
Les deux violonistes, c. 1880
Tirage albuminé
Format carte cabinet
150 / 200 €

90
Photographe amateur
Avant / Après, 1898
2 tirages argentiques d'époque, montés sur carton
15,1 x 11,1 cm
60 / 80 €

91
Portraits de groupes
Militaires anglais et autres, c. 1880-1890
Crédit du photographe sur les montages
23 x 29,5 cm
40 / 60 €

92

94

93

95

96

92
4 photos encadrées
La foire aux bœufs, tri des poissons, tacot, jockey, c. 1905-1930
4 tirages argentiques d'époque
Formats divers
200 / 300 €

93
Lot
Étude publicitaire, intérieur de bar, Bretagne, Yacht au mouillage, artistes de foire, pompier,
c. 1930-1960
Par Pierre Parente (1)
12 photographies et divers
Formats divers
100 / 150 €

94
Reproduction de tableau
Scène « Le Paysan » par Emile Adan
Report sur papier bleuté,
dans son cadre d'origine
20 x 29 cm
40 / 60 €

95
Vietnam
Vues aériennes de Phan Rang, Phan Tiet, c. 1950
13 tirages argentiques d'époque, numérotés et indications de positionnement dans la marge
23 x 23 cm
300 / 400 €

96
Photogrammes
Fleurs, c. 1935
3 tirages argentiques d'époque
29,5 x 23,8 cm - 23,7 x 17,8 cm (2)
100 / 150 €

97

98

99

100

97
Emile FRECHON (1848-1921)
L'arrivée du bateau, c. 1910
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20 cm (à vue), dans un cadre
200 / 300 €

98
Emile FRECHON (1848-1921)
« Troupeau de moutons dans la région d'Etaples », c. 1910
Tirage argentique d'époque
20 x 28 cm (à vue), dans un cadre
200 / 300 €

99
IZIS (1911-1980)
Clowns, c. 1960
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
20,5 x 30 cm
250 / 300 €

100
Janine NIÉPCE (1921-2007)
Côtes du Nord : paysanne au Rouet, le lavoir, c. 1950
2 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos
Env. 25 x 20 cm
300 / 350 €

101
Bretagne
Ceuillette de coquillages, c. 1940
Tirage argentique d'époque monté sur carton
32,4 x 29,4 cm
80 / 100 €

101

102

103

104

105

107

106

102
WEEGEE (Arthur Fellig, dit) (1899-1968)
Distorsion du président Eisenhower, c. 1960
Tirage argentique d'époque,
titré dans l'image, cachet d'agence au dos
23,9 x 18,3 cm
300 / 400 €

103
Photomontage
Buste, c. 1890
Tirage citrate
15,5 x 10,8 cm
40 / 60 €

104
Isoloir…
Election à la présidence de la République française, juin 1969
Tirage argentique d'époque, étiquette tapuscrite de légende au dos et cachet d'agence
17,9 x 12,7 cm
60 / 80 €

105
Tommy EIBRAND
Fabrique de chapeaux, c. 1960
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
18,3 x 23,8 cm
40 / 60 €

106
Joe MUNROE
« Students, St Mary's college », 1959
Tirage argentique postérieur sur papier cartoline, cachet "Life Magazine" et indications de parution au dos
19 x 19,2 cm (25,3 x 20,4 cm)
200 / 250 €

107
Christian BAUGEY
« Londres… 9 800 F, ce n'est vraiment pas cher », Paris, c. 1965
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
18,1 x 24 cm
80 / 100 €

109

108

111

110

112

113

108
Photographe amateur
L'homme au chapeau, c. 1910
Tirage argentique d'époque monté sur carton
Env. 10 cm diam, plus marges
80 / 100 €

109
Photographe amateur
Coup de vent ! c. 1950
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline mat, monté sur carton
11,9 x 9,9 cm
40 / 60 €

110
Photographe amateur
Une envie pressante, c. 1930
Tirage argentique d'époque
env. 15 x 15 cm, plus marges
80 / 100 €

111
Photographe amateur
La promenade du mouton c. 1900
Tirage argentique d'époque
8,8 x 8,9 cm
80 / 100 €

112
Photographe amateur
Chèvre en équilibre c. 1910 ?
Tirage citrate d'époque
7,5 x 10,3 cm
40 /60 €

113
Equitation
Saut d'obstacle humain, 1933
Tirage argentique d'époque,
légende et cachet d'agence au dos
19,7 x 26 cm
80 / 100 €

114

115

116

117

114
Harold Eugene EDGERTON (1903-1990)
Gus Solomons, dancer, 1960
Tirage argentique d'époque, signé à l'encre sur l'image, cachet de l'auteur au dos
35,5 x 28,5 cm
400 / 600 €

115
Co RENTMEESTER (Jakobus Willem, dit), (né en 1936)
"A U.S. Customs agent points his gun at a car suspected of transporting marijuana, 1969"
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet "Life Magazine" au dos
20,5 x 25,3 cm, avec marges
150 / 200 €

116
Le passant
Contre plongée, c. 1960
Tirage argentique d'époque monté sur carton
38,9 x 28,8 cm
100 / 150 €

117
Photographe amateur
Solitude, c. 1980
Tirage argentique d'époque
24 x 18 cm, marge comprises
80 / 100 €

118

119

120

121

118
Sabine WEISS (née en 1924)
Tour Eiffel, 1952
Tirage argentique postérieur sur papier cartoline
23 x 17 cm, marges comprises
100 / 150 €

119
Werner H. MÜLLER
Portraits d'animaux : autruche, phoque, orang-outan, chimpanzé, zèbre, c. 1950-1960
5 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline
23 x 17,2 cm
80 / 100 €

120
Photographe amateur
Regard, c. 1965
Tirage argentique d'époque
30,5 x 40 cm
60 / 80 €

121
Photographe amateur
Regards, c. 1965
Tirage argentique d'époque
30,5 x 40 cm
60 / 80 €

122

123

124

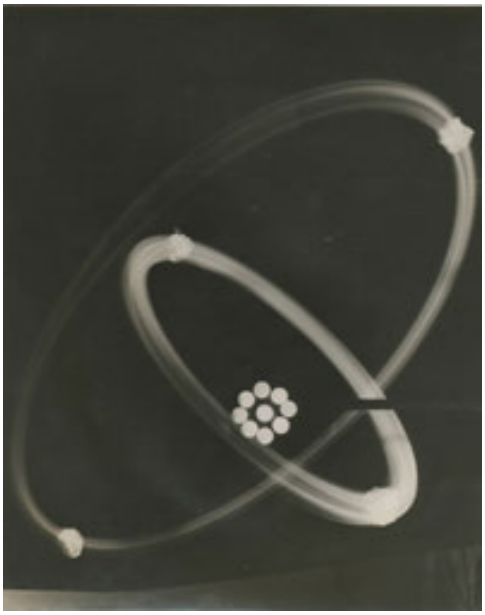
125

122
M.C. LE MORVAN
Carte photographie et systématique de la lune, c.1914
Livraison avec 6 planches héliogravures de L. Massard
31,5 x 35,5 cm
250 / 300 €

123
Lucien CLERGUE (né en 1934)
Craquelures, c. 1964
Tirage argentique d'époque, signé et numéroté 17/20 au dos, cachets de tirage et de l'auteur
59 x 47,5 cm
300 / 350 €

124
Jean-Claude GAUTRAND (né en 1932)
Forteresses du dérisoire, *Sainte-Marguerite,* 1976
Epreuve d'artiste, signée et datée dans la marge à l'encre, cachet de l'auteur, titré, signé, daté et cachet au dos :
« Rencontres internationales de la photographie (Arles) »
20 x 29,5 cm (30 x 40 cm)
150 / 200 €

125
Photographe amateur
Festival, 1962
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de salon et d'exposition au dos :
« 22nd Lucknow International salon of photography 1962 »
39,4 x 29,9 cm
150 / 200 €

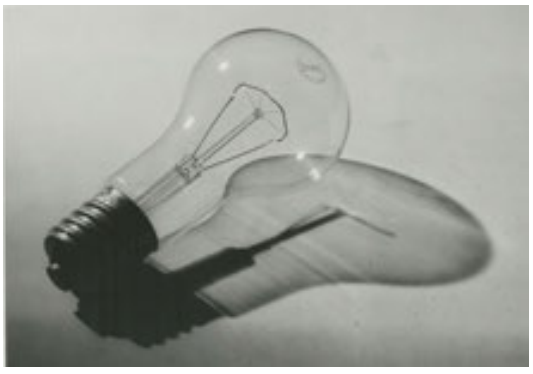


126

127

128

129



130

126
Rayogramme, c. 1950
Tirage argentique d'époque, cachet d'agence au dos
23,6 x 18,9 cm
40 / 60 €

127
Hubert GROOTECLAES (1927-1994)
Portrait psychédélique, 1970
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, crédit de l'auteur au dos
29,5 x 22,5 cm
150 / 200 €

128
Solarisation
Bouteilles, c. 1955
Tirage argentique d'époque
30,1 x 24,8 cm
80 / 100 €

129
Paris la nuit
Manège forain c. 1938
Tirage argentique d'époque
18 x 24 cm
80 / 100 €

130
Etude publicitaire
Lampe incandescente, c. 1960
Tirage argentique d'époque
12,1 x 17,4 cm
80 / 100 €

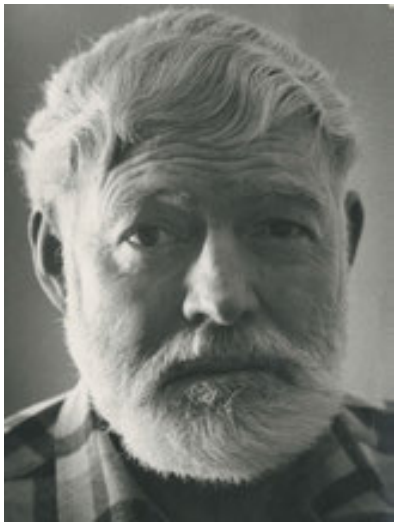
131

133

135

132

134



136

131
Albert Camus
Portrait, c. 1958
Tirage argentique d'époque,
cachet d'agence au dos
23,8 x 18,1 cm
100 / 150 €

132
Portrait de Pierre et Marie Curie, c. 1895
Tirage albuminé monté sur carton
9,4 x 6,7 cm
200 / 250 €

133
Ina BANDY (1903-1973)
Henri Matisse dessinant sur une pierre lithographique chez Mourlot ?, c. 1945
Tirage argentique d'époque, cachet d'agence et indications de parution au dos
19,2 x 19,2 cm
250 / 300 €

134
Henri de CHATILLON
Salvador Dali, c. 1965
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
24,4 x 16,4 cm
200 / 250 €

135
Laure ALBIN GUILLOT (1879-1962)
André Rousseaux, 1932
Tirage argentique viré d'époque sur papier cartoline, cachet d'agence au dos
22,7 x 16,5 cm
100 / 150 €

136
John BRYSON (1923-2005)
Ernest Hemingway, c. 1960
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
31 x 22,5 cm
200 / 300 €

137

138

139

140

137
Picasso
Dans son atelier, c. 1965
Tirage argentique, légende au dos
20 x 25 cm avec marges
100 / 150 €

138
Robert DOISNEAU (1912-1994)
Fernand Léger, 1954
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
23,5 x 18 cm
400 / 500 €

139
François KOLLAR (1904-1979)
Ouverture de la boutique de Jean-Michel Frank rue du Faubourg Saint-Honoré, avec Diego Giacometti, Jean-Michel Frank, Christian Bérard, Comte de Beaumont, Emilio Terry, Chanaux, Paris 1935
Tirage argentique d'époque monté sur carton, étiquette sur le montage
22,5 x 26 cm
300 / 400 €

140
Georges Braque
Portrait devant ses œuvres, pinceaux, 1939
2 tirages argentiques d'époque, légende tapuscrite et cachet d'agence au dos
15,5 x 22,2 cm – 15,8 x 23,4 cm
200 / 220 €

141

143

145

142

144

141
Willy RONIS (1910-2009)
Boris Vian, c. 1950
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
23,7 x 18 cm
400 / 500 €

142
Robert DOISNEAU (1912-1994)
Picasso dans son atelier, c. 1952
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
24 x 18 cm
400 / 500 €

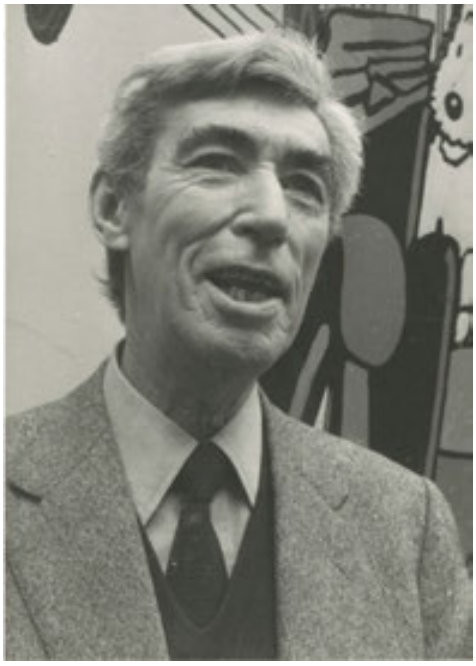
143
Robert DOISNEAU (1912-1994)
Georges Braque dans son atelier, c. 1950
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
24 x 18 cm
400 / 500 €

144
Francis Carco, c. 1955
6 tirages argentiques d'époque,
cachets d'agence au dos
23 x 16,5 cm et inf.
120 / 150 €

145
IZIS (Israëlis Bidermanas, dit) (1911-1980)
Le clown Grock, c. 1955
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
28 x 22 cm
150 / 200 €

146

147



148

149

150

146
Jean-Claude FRANCOLON
Alexandre Soljenitsyne, portraits, avec et dans la maison d'Heinrich Böll, 1974
4 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur et légende au dos
20 x 30 cm, avec marges
250 / 300 €

147
Fernand Léger
Portrait, c. 1935
Tirage argentique d'époque
20,6 x 15,4 cm
250 / 300 €

148
Hergé
Portrait, c. 1978
Tirage argentique d'époque,
cachet d'agence au dos
17,8 x 12,6 cm
80 / 100 €

149
André Breton
Portrait, c. 1965
Tirage argentique d'époque,
cachet d'agence au dos
23,7 x 17,9 cm
100 / 150 €

150
Germaine KRULL (1897-1985)
Colette, c. 1938
3 tirages argentiques d'époque,
cachet de l'auteur au dos
19 x 16 cm et inf.
350 / 400 €

151

152

153

154

155

151
Marseille
Port marchand, c. 1880
Tirage albuminé monté sur carton, dans un cadre
10,5 x 27,8 cm
60 / 80 €

152
Louis LAURENT et autres
- Ecole de Barbizon : forêt de Fontainebleau, études d'arbres, rocher du Franchard, le Charlemagne, futaie des gros fouteaux rocher du Mont Ussy
- Château de Fontainebleau
- Versailles, jardin effet de neige, Auteuil, bois de Boulogne, ruisseau de la grande cascade, chênes, portrait d'un photographe,
- Funérailles de Victor Hugo, 1er juin 1885
- Arromanches, Saint-Aubin, Coutances, Granville, falaises, plages de la Manche… Vues des Pyrénées, Luce… c. 1882-1885
Env. 115 tirages albuminés, crédit et numéro dans l'image pour certains, légendes et dates manuscrites sur les pages de l'album
11,8 x 16,5 cm
300 / 400 €

153
Photographe amateur
Jeu de la grenouille, jeu de boule, sonneur, études d'arbres, travail à la ferme, portraits en studio, à l'extérieur, c. 1900
27 grands tirages argentiques et aristotypes
39 x 29 cm et 29 x 23 cm
100 / 120 €

154
A. GODARD
Cale à bateaux dans le port de Granville, port, villa particulière, c. 1870
4 tirages albuminés,
crédit de l'auteur sur les montages
21,3 x 27 cm
100 / 150 €

155
Normandie
Maison à colombages, c. 1875
Tirage albuminé
12 x 16,5 cm, dans un cadre
60 / 80 €

156

157

158

159

160

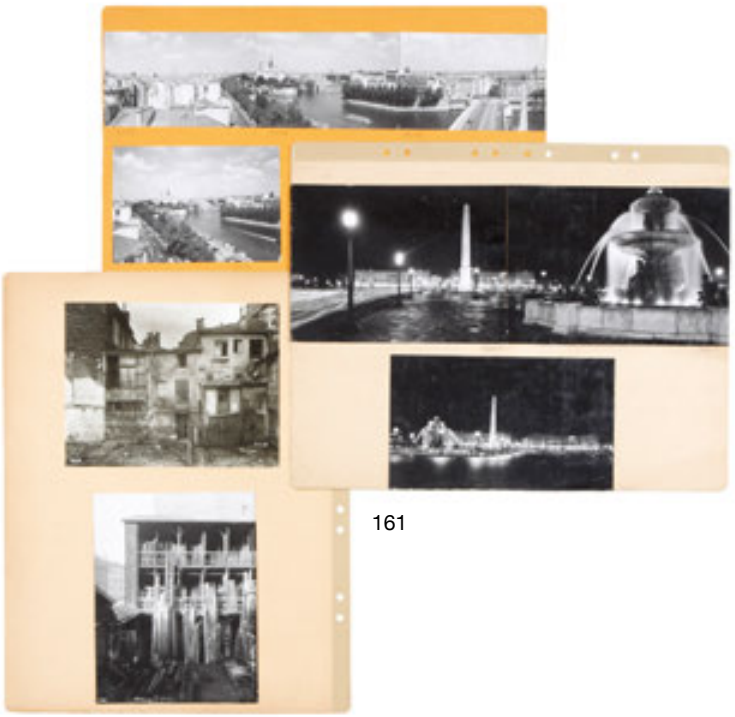
156
Gare Montparnasse
Accident ferroviaire, oct. 1895
Tirage citrate d'époque monté sur carton
8,2 x 5,6 cm
60 / 80 €

157
Paris
Inondations, crise du tabac, rentrée des classes, construction de la grande roue, loterie nationale, sous la neige, vue aérienne d'un ballon, Maréchal Pétain et remise des drapeaux des 50 régiments, cérémonie du 11 nov, entrée au Panthéon du soldat inconnu, Gipsy Smith à la salle Gaveau, foire à la ferraille et aux jambons, congrès à Versailles, wagons mobilisés, gare de Passy, Sénat, ponts, crypte, cérémonies…
c. 1910-1920
Par les studios Meurisse, Rol, Branger, Delius et autres
80 tirages argentiques d'époque, légende et cachet d'agence au dos pour la plupart
Env. 17 x 12 cm et inf.
200 / 300 €

158
Eugène ATGET (1857-1927)
Hôtel de Juigné, c. 1910
Tirage albuminé monté sur carton, légende à l'encre sur l'image
21,7 x 18 cm
400 / 600 €

159
Eugène ATGET (1857-1927)
Porte de l'hôtel de Cluny, Paris, c. 1900
Tirage albuminé d'époque monté sur carton (manque au coin bas droite)
20,8 x 16,8 cm
300 / 400 €

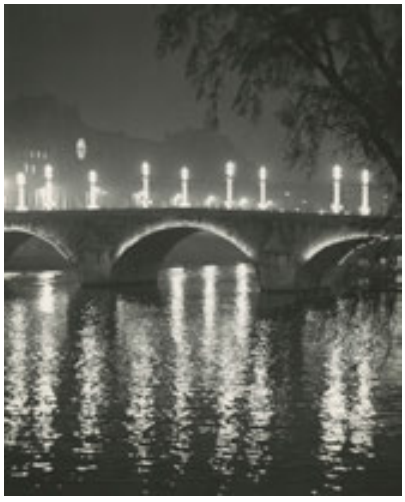
160
Eugène ATGET (1857-1927)
Cloître des Billettes, c. 1898
Tirage albuminé monté sur carton
22,3 x 17,7 cm
400 / 600 €



161

162

163



164

165

161
Studio Chevojon (attrib.)
Place de la Concorde de nuit, immeuble parisien, scierie, vue des quais de Seine, panorama Notre-Dame… c. 1939-1960
16 tirages argentiques d'époque
montés sur pages de présentation
13 x 18 cm (7) - 16 x 22 cm (dont 1 panorama de 2 feuilles)
80 / 100 €

162
Opéra de Paris
Restauration de la toiture, c. 1930
Tirage argentique d'époque,
cachet d'agence au dos
18 x 24 cm, marges comprises
60 / 80 €

163
Photographe amateur
Usine Renault île Seguin Boulogne, Paris la Seine, 1932
2 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline mat, montés sur carton
24 x 18 cm
80 / 100 €

164
Serge de SAZO (1915-2012)
Pont Royal, Paris, c. 1960
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
26 x 21 cm
80 / 100 €

165
Exposition Universelle de 1937
Tour Eiffel, monuments, vues d'ensemble, pavillons allemand et russe, feux d'artifice, pose de la 1ère pierre des pavillons et représentants : Algérie, Suisse, Russie, le Président Albert Lebrun lors de l'inauguration, Place des provinces françaises à l'esplanade des Invalides… Paris
Par René ZUBER et autres
18 tirages argentiques d'époque, cachet d'agence et légendes au dos pour la plupart
Env. 26 x 19 cm et inf.
150 / 200 €

166

167

168

169

166
Willy RONIS (1910-2009)
Avenue Simon Bolivar, Paris, c. 1950
Tirage argentique postérieur
sur papier cartoline,
cachet de l'auteur et d'agence au dos
17 x 15,7 cm (23,8 x 17,8 cm)
200 / 250 €

167
Georges FEVRE (1930-2007)
Lastex, c. 1955
Tirage postérieur,
cachet de l'auteur au dos
27,5 x 32,5 cm, avec marges
250 / 300 €

168
Janine NIÉPCE (1921-2007)
Le flipper, c. 1960
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
21,4 x 20,4 cm
250 / 300 €

169
Georges FEVRE (1930-2007)
Rue de Paris, c. 1955
Tirage argentique postérieur
vers 1975,
cachet de l'auteur au dos
28 x 18,4 cm (30,5 x 24 cm)
200 / 250 €

170
Les Halles
Meules, fleurs… Paris, c. 1968
3 grands tirages argentiques d'époque
50,6 x 60 cm (2) – 40,5 x 50,7 cm
250 / 300 €

170

171

172

173

171
Gilles CARON (1939-1970)
Étudiant pourchassé par un C.R.S, rue des Feuillantines, Paris, 1968
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
20,1 x 29,8 cm
400 / 600 €

172
Gilles CARON (1939-1970)
Manifestations, barricades, manifestants, défilé avec Jacques Duclos et Georges Marchais, CRS, Paris, 1968
5 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos
Env. 20 x 30 cm
400 / 600 €

173
Gilles CARON (1939-1970)
Manifestants, défilé avec les dirigeants de la CGT dont Henry Krasucki, CRS, tirs de lacrymogènes, Paris, 1968
5 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos
Env. 20 x 30 cm
400 / 600 €

174

175

176

177

178

179

174
Jean RIBIERE (1922-1989)
Baptême adventiste, c. 1960
3 tirages argentiques d'époque,
cachet de l'auteur au dos
26 x 20,5 cm
80 / 100 €

175
Culturiste au trampoline, c. 1960
Tirage argentique d'époque
25,9 x 20,4 cm, marges comprises
80 / 100 €

176
Femme à barbe*,* 1950
Tirage argentique d'époque
18 x 13 cm
40 / 50 €

177
Pénitents
Procession des rameaux, cérémonies, Séville, Rome, Marseille, Villefranche-de-Rouergue… c. 1934-1937
11 tirages argentiques d'époque, légendes, indications de parution et cachet d'agence au dos pour la plupart
Env. 23 x 18 cm et inf.
80 / 100 €

178
Reptiles
Espèces : tropidonotus piscator, leioheterodon madagascariensis, pithon de l'Inde, vipère des sables, cobra, boa, anaconda, capture, extraction de venin, proies vivantes, M. Carol Stryker…
c. 1920-1940
45 tirages argentiques d'époque, légendes, indications de parution et cachet d'agence au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 13,5 x 19,5 cm
150 / 200 €

179
Eléphants
Eléphants carbonisés après un incendie, zoo de Vincennes, 1934
2 tirages argentiques d'époque,
légende et cachet d'agence au dos
15 x 20 cm - 13,2 x 18 cm marges comprises
60 / 80 €

180

181

182

183

180
« Album pour photographies – Italie »
2 albums : *Rome, Florence, Naples, Pompéi, Venise, Milan, Turin*, c. 1880
Par Brogie, Sommer, Salviati
100 tirages albuminés, titré en doré sur la couverture, légende, crédit et numéro sous les images
20 x 25,5 cm
300 / 400 €

181
Italie
Naples, Rome, Gênes, Pise, sites, ossuaire des Capucins, catacombes, fabrication de macaronis, charrette de marchand de vin, attelage de bœufs, reproductions d'œuvres d'art… c. 1890
Par Alinari, Brogi et autres
Album de 90 tirages albuminés, feuilles libres, légendes en bas de l'image
19 x 25,5 cm
250 / 300 €

182
Giorgio SOMMER (1834-1914)
Temple de Vesta, Rome, c. 1890
Tirage au charbon dans son cadre d'origine
39 x 54 cm (à vue)
200 / 300 €

183
Angleterre, France
Côtes, lac, Trouville, les planches, bateau à roue… c. 1880
5 tirages albuminés
Env. 21 x 28 cm et inf.
80 / 100 €

184

185

186

187

188

184
Elections
Vote à New-York, Belgique, Allemagne, propagande pour le Reichstag à Berlin, Londres, dépouillement, vote de femmes, affiche parti travailliste anglais, vote pour le retour du Roi Georges en Grèce, affichage en Italie, bureaux de vote… c. 1931-1939
32 tirages argentiques d'époque, légende, indications de parution et cachet d'agence au dos pour la plupart
Env. 23 x 18 cm et inf.
80 / 100 €

185
Angleterre-France
*Course d'aviron à Eton, chevaux, Yale, Henley, womens degree day, Chester, Trouville, Honfleur, cathédrale d'Amiens…*1896
Ensemble de 100 photographies, tirages albuminés et argentiques montés sur cartons
Env. 21 x 28 cm et inf.
200 / 250 €

186
TRAMPUS
Espagne, Barcelone, la rambla, c. 1930
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
15,5 x 22 cm, dans un cadre
40 / 60 €

187
Tauromachie
Corrida de Miguel Dominguin, Morenita del Quindio (suite de photographies sur son accident), 1975-1978
17 tirages argentiques d'époque,
cachet d'agence et légende
tapuscrite au dos pour la plupart
Env. 20 x 30 cm et inf.
200 / 250 €

188
Gitans
Scène dans un campement, c. 1935
Tirage argentique d'époque, indications de parution au dos, ancienne collection Cossira/Dazy
17,4 x 25,4 cm
80 / 100 €

189

190

191

192

193

189
Costumes Suisses
Femmes en costumes traditionnels, régions de Lucerne, Bâle, Valais, Vaud, Appenzell… c. 1880
Par T. Richard, Atte»nhofer & Cie Editeurs à Zurich
22 cartes-cabinets, titre des régions et crédit du photographe sur les cartes
Album accordéon (acc.)
80 / 100 €

190
Port
Voiliers, c. 1880
Tirage albuminé
21,3 x 27,6 cm, dans un cadre
60 / 80 €

191
Jean GILLETTA (1856-1933)
Monaco Monte-Carlo (5), Cannes (7), Nice (2), Villefranche (1), Eze (1)
16 tirages albuminés, légendes dans le bas des images, c. 1880
21 x 27,5 cm
150 / 200 €

192
Adolphe BRAUN (1811-1877)
Lucerne, Suisse, c. 1870
11 tirages albuminés non-émargés (nombreux doubles)
Env. 17 x 25,5 cm
50 x 40 cm (marges comprises)
80 / 100 €

193
Monaco - Monte-Carlo
Vue générale, vues aériennes, entretien de la piscine, terrasse du casino… c. 1900-1940
27 tirages argentiques d'époque et divers, cachet d'agence et légendes au dos pour certaines, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 18 x 24 cm et inf.
100 / 150 €

194

195

196

197

194
Vues de nuit
Illuminations nocturnes : café Lacher à Vienne, tramway rue Ste Catherine à Montréal, entrée principale de l'exposition à Toronto, procession sur le Danube au congrès eucharistique à Budapest, c. 1935-1938
4 tirages argentiques d'époque, légende, cachet d'agence et indication de parution au dos
Env. 18 x 24 cm
100 / 120 €

195
Etats-Unis
Construction d'un gratte-ciel, c. 1925
Tirage argentique d'époque
8,4 x 11,6 cm
100 / 150 €

196
Malte
Vue panoramique du port de la Valette, c. 1870
Tirage albuminé (2 feuilles)
17,5 x 48 cm, dans un cadre
180 / 200 €

197
René ZUBER (1902-1979)
Pêcheurs, Grèce, c. 1935
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
35,2 x 28 cm, marges comprises
150 / 200 €

198

199

200

201

198
Types
Femmes, hommes, Madagascar ?, Turquie, Egypte, Nouvelles-Hébrides, bédouins, café turc, c. 1880-1895
6 tirages albuminés, crédit et numéro dans l'image (3)
Env. 25 x 20 cm et inf. dans des cadres
300 / 400 €

199
Emile FRECHON (1848-1921)
Le Fauconnier, c. 1910
Tirage argentique d'époque
24 x 20,5 cm (à vue), dans un cadre
200 / 300 €

200
Egypte
Egypte, Haute Egypte, Le Caire, Louxor, courrier arabe, Philae, Karnak, Nil, Edfou… c. 1880
Dont A. Beato, Zangaki et autres
Album de 60 tirages albuminés
20 x 25,5 cm
200 / 250 €

201
A. MARQUEZ
Egypte Assouan, le Nil, c. 1890
Panorama en 3 feuilles, tirages albuminés
21 x 82 cm, dans un cadre
100 / 150 €

202

203

204

205

206

202
Rudolf & Ernest LEHNERT & LANDROCK (1878-1948/66)
Thèbes-The Ramsesseum, c. 1910
Tirage argentique d'époque monté sur carton, titre et cachet de l'auteur dans l'image
14,1 x 28,9 cm
100 / 150 €

203
Pèlerinage à la Mecque
Procession du mahmal transportant la kiswa vers la Mosquée Haram de la Mecque, pèlerins, voyage organisé par le gouvernement français pour les Musulmans des territoires d'Outre-mer, débarquement à Djeddah (Hedjaz), 1937-1940
10 tirages argentiques d'époque, légende au dos pour la plupart
Env. 23 x 18 cm et inf.
150 / 200 €

204
Album
Egypte, mer rouge, types, scènes, voiliers, c. 1895
26 tirages argentiques d'époque
25 cm diam. (ronds)
100 / 150 €

205
Egypte
Alexandrie : Palais Ras-et-Tin, Place Méhémed Ali, pyramide, vue générale et la colonne Pompée, mosquée rue Cafarelli… Le Caire : mosquée el Azhar,musée à Gîzeh, jardin zoologique, quai de Port Said, docks de Suez, écluse, Sérapis entrée du Canal, Cook's bateau Ramses III… c. 1880-1890
Par Zangaki et autres
Album de 60 tirages albuminés et mécaniques, titré en doré sur la couverture, signé, légendé et numéroté dans l'image pour certains, ed. Photoglob, Schroeder & Cie Zurich.
200 / 300 €

206
Alger ?
Panorama, c. 1880
Tirage albuminé, en deux feuilles
48,5 x 20 cm, dans un cadre
60 / 80 €

207

208

209

210

207
Maroc
Essaouira, borne, c. 1970
29,6 x 39 cm
Tirage argentique d'époque
80 / 100 €

208
LEHNERT & LANDROCK (1878-1948/66)
Rue dans Tunis, c. 1905
Tirage argentique d'époque,
légende dans l'image
11 x 16,5 cm, dans un cadre
80 / 100 €

209
Jérusalem
Panorama en 5 feuilles, c. 1920
Tirages argentiques d'époque
23,5 x 198 cm, dans son cadre d'époque
350 / 400 €

210
Pierre BOUCHER (1908-2000)
Maroc, char à voile, skieurs, Villefranche…
c. 1940
8 tirages argentiques d'époque,
cachet de l'auteur et indication
de parution au dos
Env. 25 x 22 cm
100 / 150 €

211

212

213

214

211
Voyage amateur
Terre Sainte, Egypte, Liban, Italie, France… Jérusalem, mosquée d'Omar, musée du Caire, Palmyre, fouilles de Médamoud, Philae, Baalbek, Beyrouth, Krak des Chevaliers, Taormina, Stromboli, Arles, Corse, c. 1925
Env. 70 contacts, argentiques d'époque 6,5 x 9 cm et leurs négatifs souples et verre pour la plupart
60 / 80 €

212
Israël
Jérusalem, c. 1950
Tirage argentique d'époque, cachets « Keren Hayesod » et en hébreux au dos
12,1 x 17,9 cm
150 / 200 €

213
CHIM (David Robert SEYMOUR, dit) (1911-1956)
"Funeral of watchman killed by terrorist", Jerusalem, Israël, c. 1955
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
25,5 x 20,6 cm
300 / 350 €

214
CHIM (David Robert SEYMOUR, dit) (1911-1956)
Dernier hommage, Jerusalem, Israël, c. 1955
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
25,5 x 20,6 cm
300 / 350 €

215

216

217

218

219

215
Teatro Cubano « Alma Guajira »
Drame en 3 actes de Marcelo Salinas : jeu complet de 26 photographies de la pièce « Alma Guajira » mise en image avec le texte correspondant au dos, photographies offertes par les cigares « Gener », 1928
250 / 300 €

216
Alberto KORDA (1928-2001)
« Guerrillero Heroico », Havane, mars 1960
Portrait de Che Guevara
Tirage R.C postérieur, signé, titré et daté sur la marge
25,2 x 20,2 cm
400 / 450 €

217
Cuba
Artiste, musiciens, danseurs et autres : Sarita Escarpenter, Ana Gloria et Rolaando…
c. 1930-1950
13 tirages argentiques d'époque
Env. 22 x 18 cm et inf.
70 / 80 €

218
Venancio DIAZ (1916-2003)
Guanajay, Républica de Cuba, c. 1950
Tirage argentique viré d'époque, cachet de l'auteur et étiquette d'un poème tapuscrit d'Agustín Acosta au dos
20,3 x 25,2 cm
60 / 80 €

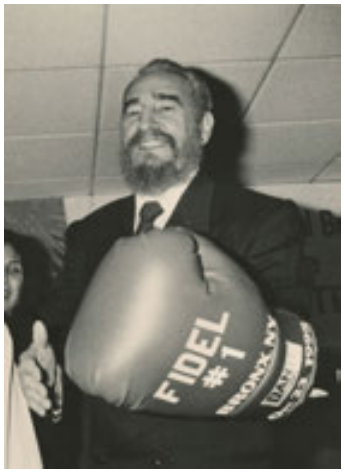
219
Roberto SALAS (né en 1940)
« Rumba – Bemhé – Bata », Havane, Cuba, c. 1960
2 tirages argentiques d'époque, crédités, titrés et « Expo Cuba-Tur » au crayon, numéro et cachet de l'auteur au dos
Env. 39,5 x 27 cm
400 / 600 €

220

221

222

223



224

220
René BURRI (né en 1933)
Che Guevara, 1963
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
17,5 x 25,2 cm
400 / 600 €

221
Frank STEWART (né en 1949)
Enfants, Cuba
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, crédit de l'auteur sur étiquette au dos
16,2 x 24,7 cm (27,5 x 35,5 cm)
100 / 150 €

222
Bertrand FEVRE (né en 1957)
Glissade sur le Malecon, Habana, Cuba, 2003
Tirage jet d'encre sur baryté 310g, monogrammé, titré, situé et daté à l'encre dans la marge, crédité et numéroté 2/7 au crayon au dos
24,5 x 36 cm (30 x 40 cm)
250 / 300 €

223
René BURRI (né en 1933)
Cuba, 1963
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
20,2 x 30,1 cm
300 / 400 €

224
Liborio NOVAL (né en 1934)
"Fidel Castro en el Bronx, Nueva York, 23 octubre 1995"
Tirage d'époque sur papier Kodak, légendé, daté et crédité dans la marge
28 x 20,2 cm (35,5 x 27,5 cm)
150 / 200 €

225

226

227

228

229

225
Susan MEISELAS (née en 1948)
Santa Clara, Cuba, 1977
Tirage argentique d'époque
14,1 x 21,5 cm (20 x 25,5 cm)
250 / 300 €

226
Etats-Unis
Yosemite Valley (2 panoramas), architecture, port, c. 1910
6 tirages argentiques d'époque
montés sur 2 cartons
8 x 29 cm (2) - 12 x 17 cm et inf.
60 / 80 €

227
Mel ROSENTHAL
New York, c. 1975
Tirage argentique d'époque,
signé, daté et cachet de l'auteur au dos
20 x 25,2 cm, avec marges
150 / 200 €

228
Arthur ROTHSTEIN (1915-1985)
Lincoln Memorial, c. 1970
Tirage argentique sur papier cartoline
28 x 35,4 cm, marges comprises
100 / 150 €

229
Paul SCHUTZER (1930-1967)
« Dodgers win World Series. In Dodger dress on East River a tug boat captain razzes Manhattan », 1955
Tirage argentique postérieur sur papier cartoline, cachet « Life Magazine » au dos
25,2 x 20,2, cm, avec marges
150 / 200 €

230

232

231

233

230
Groenland, antarctique
*Ensemble de photographies amateur de l'expédition d'***Otto Gustaf Nordenskiöld** *et autres : vie quotidienne, esquimaux, canoé kayak, pêche, dépeçage de baleine, sites, villages, glacier de Jakobshavn, banquise, fjords, Vandfaldel i Kobbefjorden…* c. 1900-1925
73 tirages argentiques d'époque montés sur feuillets
Env. 8 x 10 cm
400 / 600 €

231
Alfred BRIQUET (1833- ?)
Vistas Mexicanas : Santa Anita, Morelia, Vera-Cruz, Tula, Ameca-meca, Orizaba, Metlac, Chalco, Ayotla : plantation de café, construction ferroviaire… c.1870
12 tirages albuminés, signés et numérotés dans l'image (9), crédit, légendes et numéros imprimés sur un feuillet
13 x 18,5cm
400 / 450 €

232
Brésil
Voyage amateur : Rio de Janeiro, marché, vues générales, gymnastes, rues, plage, bateaux, portraits… c.1920
2 albums amateurs de plus de 90 tirages argentiques d'époque
11 x 8 cm
250 / 300 €

233
Brésil
Type d'Indiens, c. 1880
Tirage albuminé rehaussé
22 x 17 cm
150 / 200 €

234
Indiens d'Amérique du Sud
Portraits, c. 1920
2 tirages argentiques d'époque
14 x 8,8 cm – 9 x 14,3 cm
40 / 60 €

234

235

238

236

239

237

235
Viaggio Russia-Ungheria
Album de voyage : Saint Pétersbourg, Moscou, Budapest (12), la Neva… sites, rues animées, monuments, vues… 1897
34 tirages albuminés, crédits et légende sous l'image (12)
300 / 400 €

236
Balkans
Yougoslavie - Macédoine - Hongrie - Croatie - Serbie - Bosnie - Monténégro : Zagreb, Dubrovnik), Belgrade), Semlin, Veliki Be□kerek, Sarajevo, Monastir… types, paysages, sites, monuments, mines de Bor et Kostolatz, monastères, villages, marché des charrues à Skoplie, villes d'eau, mausolée et cathédrale à Split, bergers, caravane de chameaux en Serbie, maison traditionnelle de paysans, potiers, costumes traditionnels… c. 1910-1930
Important ensemble de plus de 300 tirages argentiques d'époque montés sur feuillets, carte photos, photos amateurs et d'agence, classement par pays/villes, cachet d'agence et légende au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Formats divers
400 / 600 €

237
Russie
« Gatchina. Pour rendre hommage au grand Nicolas », juillet 1912
Tirage argentique d'époque, légendé et daté au crayon au dos
17,5 x 12,9 cm
100 / 150 €

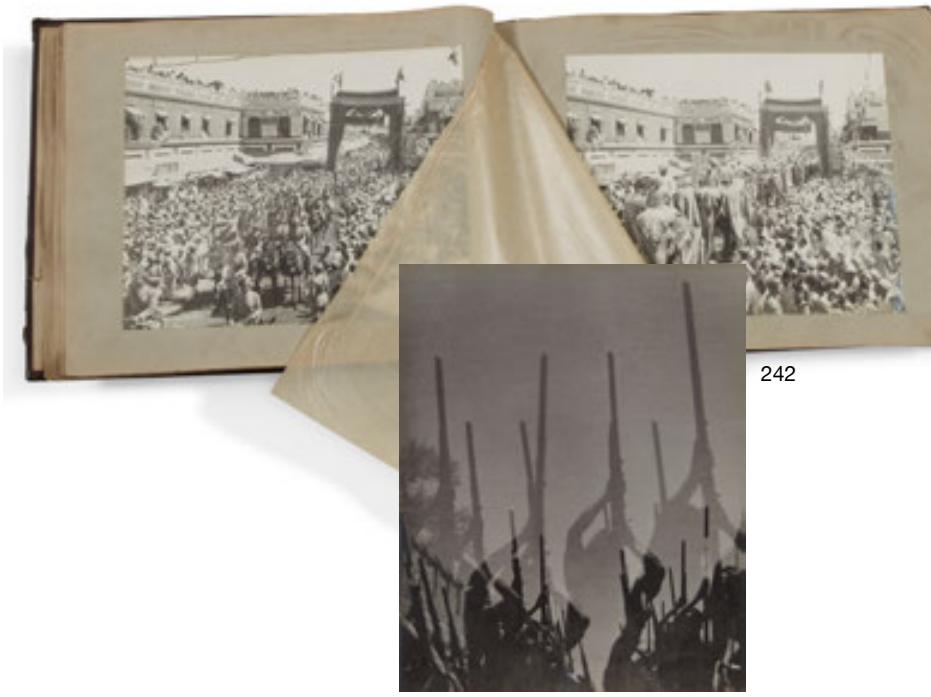
238
Russie
- Portraits, groupes, 1880-1910 : 8 cartes cabinets, 16 cartes photos
- tirage argentique de la famille impériale (contretype 1960),
- fascicule : « Commémoration de l'alliance entre la Russie et les Etats-Unis à New York, juillet 1917 »
- ouvrage : « Noblesse russe : portraits - 5 », préface du prince Dimitri M. Schakhovskoy, Jacques Ferrand 1993
80 / 100 €

239
Hongrie
Brassó, Fogaras, Hermannstadt, Kolozsvár (Klausenburg), population et villages, marchés, paysans se rendant à l'église, rues… c. 1920
12 tirages argentiques d'époque, nommés au dos pour la plupart
Env. 11,5 x 16,5 cm
200 / 300 €

A noter que le photographe franco-hongrois Gyula Halász, plus connu sous le pseudonyme de **Brassaï**, a choisi son nom d'emprunt en hommage à sa ville de naissance « Brassó ».

240

241



242

240
Inde
Panorama de 40 éléphants, c. 1910
Tirage argentique d'époque en 3 feuilles (4,9 x 8,8 cm), monté sur carton
4,9 x 25,1 cm
100 / 120 €

241
Chasse
Chasse au tigre, chasse à courre, rassemblement dans le parc de Windsor, Princess Mary, Lady Anne Cavendish, Sir John Gilmour, Baronne Henry de Rothschild, St Hubert dans la forêt de Rambouillet, Robert de Rothschild, rallye de l'Union des artistes dans la forêt de St Germain, château d'Azay-Le-Rideau, Duchesse d'Uzès, Duchesse de Luynes, forêt de Rambouillet, Celle-les-Bordes, trompes de chasse, Messe de St Hubert, Notre-Dame de Paris, Saint Germain… c. 1933
50 tirages argentiques d'époque, cachet d'agence et légende tapuscrite au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 18 x 24 cm et inf.
100 / 150 €

242
Inde
Album d'une cérémonie de mariage d'un Maharajah à Rampur, défilé, mariés, invités anglais, illuminations…c. 1940
106 tirages argentiques d'époque
Env. 23,4 x 29 cm
200 / 250 €

243
Jean-Philippe CHARBONNIER (1921-2004)
Inde, le déjeuner des singes, 1952
Tirage argentique d'époque, situé, daté et cachet de l'auteur au dos
24,2 x 24,2 cm
200 / 250 €

244
Jean-Philippe CHARBONNIER (1921-2004)
Inde, le marchand d'épices, 1952
Tirage argentique d'époque, situé, daté et cachet de l'auteur au dos
24,2 x 24,2 cm
200 / 250 €

243

244

245

246

247

248

245
Jean-Philippe CHARBONNIER (1921-2004)
Inde, enfant au miroir, 1952
Tirage argentique d'époque, situé,
daté et cachet de l'auteur au dos
24,2 x 24,2 cm
200 / 250 €

246
Jean-Philippe CHARBONNIER (1921-2004)
Martinique, 1953
Tirage argentique d'époque, situé,
daté et cachet de l'auteur au dos
24,5 x 29,8 cm
200 / 250 €

247
Bruce GILDEN (né en 1946)
Haïti, 1988
Tirage argentique d'époque, signé,
titré, daté et crédité au crayon au dos
50 x 40 cm, marges comprises
300 / 400 €

248
Jean-Philippe CHARBONNIER (1921-2004)
La messe du dimanche à Cayenne, 1954
Tirage argentique d'époque, légendé, daté
et cachet de l'auteur au dos
20,1 x 29,8 cm
200 / 250 €

250

249

251

249
Afrique
Scènes de village, scènes de chasse, chasse à l'hippopotame, dépeçage, pirogues, marché, femmes, colons français, dignitaires africains… c. 1920
17 positifs verres 6 x 6 cm sur des plaques 6 x 13 cm, et un négatif verre, toutes les vues sont animées
100 / 120 €

250
Afrique ?
Panorama de 2 feuilles, c. 1880
Tirage albuminé d'époque
10 x 32 cm (à vue), dans un cadre
150 / 200 €

251
« Grandes chasses et petites choses d'Afrique »
Traversée de l'Afrique avec la 6-roues Renault au Congo Belge, Angola, Mozambique, Rhodésie du Sud, Tchad : la Renault dans la brousse, au Sahara, plongée dans la rivière Enona, sur la voie ferrée de Thysville, traversant le lac Edouard, sur la route de Tampa, aux abords du Niger, passages de rivières, au Gorongosa… Chasse, éléphants, panthère, rhinocéro, élan… c. 1924
Plus de 40 tirages argentiques d'époque
Env. 12,5 x 17,5 et inf.
On y joint l'ouvrage : « Grandes chasses et petites choses d'Afrique » comprenant 150 illustrations et une carte hors texte, Gabriel de Ramecourt, imprimerie Lefaudeux, 1970
100 / 150 €

252

252
Citroën
Croisière Noire - « Expédition Citroën Centre Afrique » 1924-1925 *: Georges-Marie Haardt, voiture chenille, types africains, villages, chasse, accident…* (33), **portraits des membres de la mission** (12), **modèles de voitures***, tractions, autocar…* (15), **usine Citroën** *quai de Javel, atelier de création, dessin, publicitaire, extérieurs de l'usine* (7), **Charles Lindbergh** *en visite aux usines 27 mars 1927* (6)
Plus de 70 tirages argentiques d'époque
Env. 11,5 x 18 cm – 18 x 24 cm
300 / 350 €

253
Afrique
Type : femmes, maternité, c. 1920
2 tirages argentiques d'époque
Env. 22 x 16 cm, dans des cadres
80 / 100 €

253

254

255

256

257

258

259

254
Indochine
Types : Annamites, Moïs (Sud Annam) : portraits de femmes (23), portraits d'hommes (12), marchands ambulants (11), paysans, criblage de riz, femmes et enfants, épouillage, vie quotidienne dans les villages… c. 1935
66 tirages argentiques d'époque
sur papier baryté
Env. 23 x 15 cm
400 / 600 €

255
Vietnam
Le départ, c. 1950
Tirage argentique d'époque
18,2 x 24 cm
60 / 80 €

256
Marc RIBOUD (né en 1923)
Vélos dans une rue de Pékin, Chine, 1957
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
20,2 x 29,8 cm
300 /350 €

257
Marc RIBOUD (né en 1923)
Alain Peyrefitte et Zhou Enlai en Chine, 1971
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos, calque avec indications de parution
150 / 200 €

258
Isaiah West TABER (1830-1912)
San Francisco : quartier de Chinatown, vue de la ville, c. 1870-1880
2 tirages albuminés montés sur carton
12,5 x 20 cm
60 / 80 €

259
Cochinchine
Le Dôc Phû Phuong et sa femme, c. 1875
Tirage albuminé monté sur carton, titré dans la marge
23 x 17,5 cm
60 / 80 €

260

263

261

264

262

260
Raimund VON STILLFRIED (1839-1911)
Japon, danseurs, c. 1870
Tirage albuminé non colorisé
20,4 x 26,3 cm
200 / 400 €

261
Raimund VON STILLFRIED (1839-1911)
Japon, femme au métier à tisser, c. 1870
Tirage albuminé non colorisé
20,4 x 26,5 cm
200 / 400 €

262
Chine
Album accordéon d'un militaire étranger : portraits de femmes et de groupes, supplice et exécution, militaires chinois et étrangers, fête villageoise… c. 1910
36 tirages argentiques d'époque
10 x 14 cm et inf., couverture laque, acc.
60 / 80 €

263
Kusakabe KIMBEI (1841-1934)
"Wind costume, Buddhist Priest, Japon",
c. 1885
2 tirages albuminés rehaussés recto/verso, montés sur carton
27,5 x 20,5 cm
400 / 450 €

264
Garnier COTELLON (né en 1956)
Danseur du théâtre japonais, 1998
Tirage argentique sur papier Ilford perlé, signé et daté au dos
16,7 x 22,9 cm
60 / 80 €

Manuel LITRAN

« La mise en scène du portrait photographique… »

265

266

267

268

265
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Salvador Dali, zoo de Vincennes 7.5.1955 »
Tirage argentique postérieur vers 1975-1980 sur papier baryté semi mat, signature et légende sur l'image, signature et cachets de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
20 x 30 cm (30 x 40 cm)
400 / 600 €

266
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Yves Saint Laurent, présentation dans le Pavillon Français à l'Exposition Universelle de Séville 1992 de la collection »
Tirage argentique d'époque sur papier mat et brillant cartoline, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
24,5 x 31,2 cm (30,5 x 37 cm)
350 / 400 €

267
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Maison natale de Sigmund Freud à Frieberg en Moldavie, ancienne Tchécoslovaquie, 1955 »
Tirage argentique postérieur vers 1975-1980 sur papier mat et brillant cartoline, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
30 x 23,6 cm (35 x 29 cm)
400 / 600 €

268
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Yves Saint Laurent, robe du soir, sculpture « buste » le cuivre crée par Claude Salanne, 1969 »
Tirage argentique postérieur vers 1975-1980 sur papier mat et brillant cartoline, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
20 x 30 cm (30 x 40 cm)
400 / 600 €

269

270

271

272

269
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Martine Carol, Venise août 1958 »
Tirage argentique postérieur vers 1975-1980 sur papier baryté, signé sur l'image, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
30 x 20 cm (40 x 30 cm)
350 / 400 €

270
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Démolition du Cirque Médrano 12/76 au premier plan Fratellini »
Tirage argentique d'époque sur papier mat et brillant cartoline, signé sur l'image, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
22 x 32,5 cm (30,5 x 40 cm)
400 / 600 €

271
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Marlène Dietrich à Paris, 1958 »
Tirage argentique postérieur vers 1975-1980 sur papier mat et brillant cartoline, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
26,3 x 34,8 cm (30,5 x 38 cm)
400 / 600 €

272
Manuel LITRAN (né en 1927)
« Brigitte Bardot et Sacha Distel, festival de Venise 1959 »
Tirage argentique postérieur vers 1975-1980 sur papier baryté, signature et cachet de l'auteur au dos, légende manuscrite au crayon
25,7 x 38,2 cm (30 x 40 cm)
400 / 600 €

273

274

276

275

277

273
Yehudi Menuhin
A l'Albert Hall, Londres, 1938
Tirage argentique d'époque, légende tapuscrite et cachet d'agence au dos
19,4 x 14,4 cm
80 / 100 €

274
Musique classique
Leonard Bernstein, Mstislav Rostropovitch, Arthur Rubinstein, 1947-1985
Par Steve J. Sherman, Caj Bremer et autres
14 tirages argentiques d'époque et postérieurs, cachet de l'auteur au dos pour certains et indications de parution
Env. 25 x 33 cm et inf.
200 / 220 €

275
IZIS (1911-1980)
Edith Piaf, c. 1950
Tirage postérieur sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
27 x 25,8 cm (40,2 x 30,2 cm)
200 / 250 €

276
A. LEFEBVRE
Jacques Brel fait ses adieux à Roubaix, 1967
Tirage argentique de 2000 sur papier cartoline
25,3 x 37,2 cm (30,4 x 40,2 cm)
200 / 250 €

277
Foule
Parieurs aux champs de courses 1935*,*
et *John Philip Sousa Memorial concert* 1948
2 tirages argentiques d'époque
27 x 37 cm – 40 x 50 cm
100 / 150 €

278

279

280

281

278
Johnny Hallyday (Jean-Philippe Smet, dit)
Lors d'un spectacle à Dusseldorf, âgé de 10 ans, Jean-Philippe monte sur scène à l'entracte pour interpréter David Crocket et du Brassens, 1953
Tirage argentique d'époque
24,2 x 18 cm
100 / 150 €

279
Jazz
Miles Davis, Dizzy Gillespie, c. 1986
Par Giuseppe G. Pino et Marie Cosenza
3 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos
24 x 18 cm
150 / 180 €

280
Nico KOSTER (né en 1940)
John Lennon et Yoko Ono « bed-in for peace », 1969
Tirage argentique d'époque, crédit de l'auteur au dos
20,1 x 29,9 cm
150 / 200 €

281
Bertrand FEVRE (né en 1957)
Chet Baker, 1987
Tirage jet d'encre sur baryté 310g, monogrammé, titré, situé et daté à l'encre dans la marge, monogrammé et justifié : « E/A épreuve d'artiste » au crayon et cachet de l'auteur au dos
24,5 x 36 cm (30 x 40 cm)
350 / 400 €

Image publiée dans les ouvrages :
- « Let's Get Lost: A Film Journal Starring Chet Baker » par Bruce Weber, Little Bear Films, New York, 1988
- « Deep in a Dream: The Long Night of Chet Baker » par James Gavin, Chicago Review Press, 2011

282
Erwin KNEIDINGER (né en 1940)
Lionel Hampton, c. 1975
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline brillant, cachet de l'auteur au dos
22,7 x 16,8 cm
150 / 200 €

282

283

284

285

286

287

283
Joan Baez
Sur scène, concerts, portraits, à un colloque d'étudiants, à la mairie de Paris… c. 1966-1978
15 tirages argentiques, cachet d'agence et légende tapuscrite au dos
Env. 25 x 30 cm et inf.
60 / 80 €

284
David BAILEY (né en 1938)
Paul McCartney, c. 1969
Planche-contact, papier argentique d'époque
25,5 x 20,2 cm
400 / 600 €

285
Ken REGAN
Mick Jagger, c. 1972
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
32,1 x 22,7 cm (28 x 35,5 cm)
100 / 120 €

286
Janis Joplin
Portrait, c. 1965
Tirage argentique d'époque
25,3 x 20,5 cm, avec marges
80 / 100 €

287
Mary Ellen MARK (née en 1940)
« Nipple teaser », Londres, 1978
Tirage argentique d'époque, légende, indication de parution et étiquette tapuscrite de légende au dos
17 x 25,3 cm
250 / 300 €

288

289

290

291

288
Charles TRAINOR
Elvis Presley, Miami, 1956
Tirage argentique postérieur 1980-1985, cachet « Life Magazine » au dos
21,5 x 17,4 cm
60 / 80 €

289
Rudolf Noureev
Ballet, c. 1974
Tirage argentique d'époque
29,6 x 21,2 cm
100 / 120 €

290
Muhammed Ali
Repos, 1981
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, légende au dos
15,2 x 20,6 cm
100 / 120 €

291
John et Jacqueline Kennedy, c. 1955
Tirage argentique d'époque, légende au dos sur étiquette tapuscrite
20 x 20 cm
100 / 120 €

292

292
Théâtre
Pièces et scènes : Un violon sur le toit, Cyrano de Bergerac, Kean, Princesse Czardas... Pierre Brasseur, Robert Hossein, Michel Bouquet, Michèle Morgan, Ingrid Bergman, Barbara, Jean-Paul Belmondo, Jean Lefebvre, Bruno Cremer, Roger Hanin, Pierre Mondy...
Par les studios G.L Manuel Frères, Harcourt, Henri Manuel, Pic, Bernand, Lipnitzki…
Env. 400 photographies, tirages argentiques d'époque, formats divers, et un ensemble de portraits d'acteurs.
On y joint : Judas de Marcel Pagnol, 1955, feuillets de 90 contacts par Daniel Frasnay.
200 / 250 €

293

294

295

296

297

293
Bijoux Fried
Collections « pop », « fantaisie », « chouette », c. 1975
3 tirages argentiques d'époque, légende sous l'image
21 x 18 cm
80 / 100 €

294
Design
Mobilier, tapis, c. 1975
3 tirages argentiques d'époque, légende sous l'image
Env. 16 x 24 cm
80 / 100 €

295
Maison de couture Dior ?
Atelier, salon, essayage, défilé, boutique… c. 1955
Par Maywald (1)
9 tirages argentiques d'époque, cachet au dos (1)
Env. 19 x 25 cm et inf.
400 / 450 €

296
Christian VOGT (né en 1946)
Bianca, c. 1981
Photographie du Portfolio de 1981, numéroté 29/35, signé et daté à l'encre dans la marge, cachet de l'auteur au dos
24,5 x 19,5 cm, marges comprises
150 / 200 €

297
Emil Otto HOPPÉ (1878-1972)
Actrices, c. 1925
2 tirages argentiques d'époque, signé à l'encre sur l'image (1), cachet de l'auteur et indications de parution au dos
25 x 15 cm - 19,7 x 14,7 cm
200 / 300 €

298

299

300

301

302

298
Josep Maria CAÑELLAS (1856-1902) et autre
Femmes à l'ombrelle, groupe de femmes, c 1875
2 tirages albuminés montés sur carton
12,2 x 16, 9 cm
60 / 80 €

299
Wilhelm von GLOEDEN (1865-1931)
Jeune modèle, Taormina, Sicile, c. 1905
Carte photo, tirage argentique d'époque, légende au dos
13,8 x 8,8 cm
150 / 200 €

300
Navirotel, Trayas, Côte d'Azur
Vues extérieures de l'hôtel, piscine, maquette, naturistes, propriétaire du lieu… c. 1945-1950
11 tirages argentiques d'époque, certains colorisés sur papier cartoline (7)
Env. 24 x 17 cm et inf.
300 / 400 €

Le Navirotel fut creusé dans le roc au Trayas sur la corniche d'or en 1936. Son architecture originale en forme de navire, dont la proue épouse les côtes de la méditerranée, le rendit rapidement célèbre et attira une clientèle élégante. Les propriétaires des lieux étaient adeptes du naturisme.

301
Eaux et Forêts
Album d'un élève retraçant la vie quotidienne à l'Ecole Forestière / Ecole Nationale des Eaux et Forêts en Lorraine : salle de cours, instruction, brimades, prise d'habit, exercices et jeux en forêt, sonneurs, tirs au pistolet et au fusil, séjour dans les Landes, en Savoie… 1900-1901
Env. 190 photographies, tirages argentiques d'époque
12 x 17,5 cm et inf.
400 / 600 €

302
Gitans
Pèlerinage aux Sainte-Maries-de-la-mer, Budapest, déjeuner à côté d'une roulotte, musicien Tzigane, regroupement à Altona, Emmanuel Baptiste … c. 1935
11 tirages argentiques d'époque, cachet d'agence et légende au dos pour la plupart
Env. 18 x 24 cm et inf.
150 / 200 €

303

304

305

306

307

303
Jean-François JONVELLE (1943-2002)
Nu, c. 1980
Tirage argentique,
cachet sec dans l'image
28 x 18,8 cm (30,5 x 24 cm)
300 / 350 €

304
Lucien CLERGUE (né en 1934)
« Nu de la mer, Camargue », 1958
Epreuve d'artiste, signature dans la marge et au dos,
copyright 2012 et titre par l'auteur
16 x 22 cm, marges comprises
400 / 500 €

305
Claude ALEXANDRE (1940-2010)
Nu, bondage, c. 1980
Tirage argentique d'époque sur papier baryté, signé sur l'image, cachet de l'auteur et monogramme au dos
16 x 23,5 cm
100 / 150 €

306
Nus masculins
Hommes : assis, de dos, 1950-1960
2 tirages argentiques d'époque,
sur papier mat (1)
39,2 x 29,1 cm - 17,5 x 17,6 cm
200 / 300 €

307
Calendrier érotique
Reproduction de gravures érotiques illustrant les 12 mois de l'année, c. 1900
12 tirages d'époque
dans un cadre «bambou»
40 / 60 €

308

309

310

311

308
MONSIEUR X
Erotisme, femme au chapeau, c. 1930
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
23,9 x 17,9 cm
400 / 600 €

309
MONSIEUR X
Erotisme, 2 femmes, c. 1930
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
17,9 x 23,9 cm
400 / 600 €

310
MONSIEUR X
Erotisme, femme assise, c. 1930
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
23,9 x 17,9 cm
400 / 600 €

311
MONSIEUR X
Erotisme, femme de dos, c. 1930
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
23,9 x 17,9 cm
400 / 600 €

312

313

314

315

316

312
Album amateur
Guerre 14/18 : armement, manœuvres, exercices, artilleries…
Env.100 tirages argentiques,
légendes sur les pages d'album
Formats divers
150 / 200 €

313
Souvenirs de mobilisation
Portrait de troupe 1914-1915
Tirage argentique d'époque,
montage d'origine
16,5 x 23 cm
40 / 60 €

314
Gilles CARON (1939-1970)
Mercenaires durant la guerre du Biafra,
1968
4 tirages argentiques d'époque,
cachet de l'auteur,
légende manuscrite et sur étiquette (1)
et indications de parution (1) au dos
Env. 20 x 30 cm
300 / 400 €

315
Vietnam
Bataille de Dong Xoai, troupe d'infanterie du VN 52e tentant de récupérer le camp US des forces spéciales, 10 juin 1965
Tirage argentique d'époque, légende sur étiquette tapuscrite en anglais au dos
25,5 x 24,3 cm
100 / 120 €

316
Presse
Personnalités, évènements, insolites : Nehru à Calcutta, le Négus à un mariage, Paul Reynaud, Yvon Delbos, les souverains du Danemark, souverains d'Albanie, le couronnement de Pie XII, le Prince de Galles, nouvel autorail à la gare St Lazare, Bourse de Paris, anniversaire des milices fascistes à Rome défilé, monuments, images insolites… c. 1930-19340
Important lot de plus de 160 tirages argentiques d'époque, cachet d'agence et légendes au dos pour la plupart
Env. 17 x 24 cm et inf.
150 / 200 €

317

318

319

320

317
C. DELIUS
Insolite : vagabonds se servant de signes pour communiquer, préparation de jambes et bras pour le carnaval de Nice, festin des Cougourdons, lavage des peaux d'Astrachan, golf miniature à Cannes, championnat du jeu de cartes au Japon, fleurs de glace, bibliothèque d'Ona (Burgos) après la colère des Jésuites, amulettes et superstition en Tunisie, La Grande Chartreuse, démonstration fasciste sur la tombe du soldat inconnu, manœuvres de l'armée des enfants fascistes, Mussolini, Gheel ville de fous…
c. 1930
69 tirages argentiques d'époque, légendes sur étiquettes tapuscrites en anglais et français au dos et copyright d'agence, ancienne collection Cossira/ Dazy
13 x 18 cm
200 / 300 €

318
Essai nucléaire
Los Alamos, Nouveau-Mexique, 1969
Tirage argentique d'époque, étiquette de légende au dos
17,5 x 25,23 cm
200 /250 €

319
Essai nucléaire
Atoll de Bikini, 1946
Tirage argentique d'époque, étiquette de légende au dos
18 x 23 cm
200 / 250 €

320
Essai nucléaire
Atoll de Bikini, 1946
Tirage argentique d'époque, étiquette de légende au dos
24 x 15 cm
200 / 250 €

321

322

323

324

325

321
Roger SCHALL (1904-1995)
Allemands aux magasins Le Printemps, salle à manger de l'hôtel Prince de Galles, extérieurs de l'hôtel, Champs-Elysées, cabaret le Shéhérazade, Paris, c. 1940
5 tirages argentiques vers 1960, cachet de l'auteur au dos
Env. 18 x 24 cm et inf.
120 / 150 €

322
Général de Gaulle
Portraits, cérémonies, Malraux avec dédicace, voyages : Ottawa, Cracovie, Constantine, Brazzaville… c. 1942-1965
Env. 50 tirages et reproductions, légendes pour certains
Env. 24 x 30 cm et inf.
200 / 300 €

323
Le procès Landru
Par MEURISSE, Novembre 1921
3 tirages argentiques d'époque13 x 18 cm
100 / 150 €

324
Général de Lattre de Tassigny
Portraits, cérémonies, voyages… c. 1950
38 tirages argentiques d'époque, cachet d'agence et étiquette de légende tapuscrite au dos pour certains
Formats divers
On y joint un fascicule : « Le maréchal de Lattre de Tassigny et la 1ère armée française »
200 / 300 €

325
Guillotine
Démontage de la dernière guillotine après l'exécution d'Eugène Weidmann, dernier condamné en public en France, Versailles, 1939
Tirage argentique d'époque, cachet d'agence et étiquette tapuscrite de légende en anglais au dos
23,9 x 17,7 cm
150 / 200 €

326

327

328

329

330

326
Pablo Picasso, Louis Aragon
Lors du Congrès des partisans de la Paix, Parc des Princes, Paris, 1er mai 1949
Tirage argentique d'époque
21,2 x 20,9 cm
80 / 100 €

327
Martin Luther King
Portrait, c. 1967
Tirage argentique d'époque,
cachet d'agence au dos
26,9 x 21,1 cm
60 / 80 €

328
Françoise Sagan
Derrière la grille, c. 1960
Tirage argentique d'époque,
cachet d'agence au dos
24 x 18,2 cm
150 / 200 €

329
Sophie BASSOULS (née en 1936)
Jean-Jacques Gautier, c. 1970
5 tirages argentiques d'époque,
cachet de l'auteur au dos
Env. 18 x 24 cm
80 / 100 €

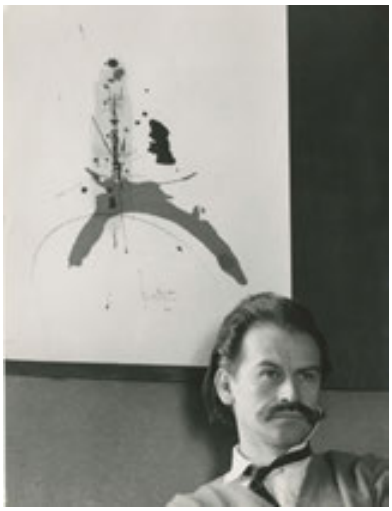
330
Graham Greene
Avec François Mauriac en 1955, lors de sa pièce « L'amant complaisant » en 1962, portrait 1966
4 tirages argentiques d'époque,
cachets d'agence au dos
21 x 20,5 cm
80 / 100 cm

331

332

333

334



335

336

331
Henry Miller
Portraits, interview, avec sa jeune épouse…
c. 1969
5 tirages argentiques d'époque, cachet d'agence et légendes au dos
Formats divers
150 / 200 €

332
Germaine KRULL (1897-1985)
Portrait, c. 1930
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
21,5 x 15,4 cm
100 / 150 €

333
Robert DOISNEAU (1912-1994)
Marc Chagall visitant son exposition avant l'ouverture au Grand Palais, Paris, 8 déc. 1969
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
23,8 x 15,8 cm
400 / 500 €

334
Robert DOISNEAU (1912-1994)
André Vercors, c. 1945
Tirage argentique d'époque sur papier catoline brillant, cachet de l'auteur « Montrouge »
24 x 18 cm
300 / 350 €

335
Jean DIEUZAIDE (1921-2003)
Le peintre Mathieu, 1960
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur et indications de parution au dos
23,5 x 18 cm
200 / 250 €

336
Richard AVEDON (1923-2004)
Jacqueline Kennedy et sa fille Caroline, 1961
Tirage argentique d'époque, légende au dos sur étiquette tapuscrite
25,2 x 20,5 cm
150 / 200 €

337

338

339

340

337
Louis-Ferdinand CELINE, c. 1951-1960
Portraits de 1951 (3), 1931 (1 contretype), à *Meudon en* 1955 (2)
6 tirages argentiques d'époque, cachets d'agence au dos
20,5 x 20,5 et inf.
180 / 200 €

338
Francis GIACOBETTI (né en 1939)
Francis Bacon, 1994
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, signature et dédicace manuscrites au crayon de l'auteur au dos : « Pour Olivier et Madina du très très très sincère Francis Giacobetti avril 94 »
28 x 19 cm (40 x 30 cm), dans un cadre
400 / 600 €

339
Gilles CARON, Jean-Pierre LAFFONT
André Malraux et Michel Debré manifestant pour le soutien au Général de Gaulle 30 mai 1968, meeting en 1969, à Washington en 1972
4 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos
30,5 x 20 cm
150 / 200 €

340
Bernard PERRINE
Man Ray dans Paris, 1971
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
23,7 x 15,8 cm
150 / 200 €

341

342

343

344

345

346

341
Jean CLEMMER (1926-2001)
Danseuse de cabaret, c. 1970
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline mat, signature sur l'image
40,6 x 30,2 cm
200 / 250 €

342
André DE DIENES (1913-1985)
Nu aquatique, c. 1950
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
33 x 27,2 cm
200 / 300 €

343
Christian VOGT (né en 1946)
Yvonne, c. 1981
Photographie du Portfolio de 1981, numéroté 29/35, signé et daté à l'encre dans la marge, cachet de l'auteur au dos
24,5 x 19,5 cm, marges comprises
150 / 200 €

344
Léopold Émile REUTLINGER (1863-1937)
Nu rehaussé, c. 1910
Tirage argentique d'époque, signature dans l'image
48 x 19 cm, dans un cadre d'époque
200 / 250 €

345
Alberto KORDA (1928-2001)
Nu à la guitare, 1954
Tirage argentique postérieur de 1999, signé au dos
35,2 x 28 cm, marges comprises
150 / 200 €

346
5 photographies encadrées
Japon : Geisha (3) *et étude de nu* (2), c. 1880
Tirages albuminés
20 x 26,5 cm (1), 12,5 x 20 cm (3)
40 / 60 €

347

348

349

347
Roger SCHALL (1904-1995)
Etude publicitaire pour la lingerie « Diana Slip », c. 1933
Tirage argentique d'époque,
numéroté « 6 » dans l'image
16 x 10,3 cm
400 / 600 €

348
Roger SCHALL (1904-1995)
Etude publicitaire pour la lingerie « Diana Slip », c. 1933
Tirage argentique d'époque,
numéroté « 1 » dans l'image
16,1 x 11,1cm
400 / 600 €

349
Roger SCHALL (1904-1995)
Etude publicitaire pour la lingerie « Diana Slip », c. 1933
Tirage argentique d'époque,
numéroté « 4 » dans l'image
16 x 11cm
400 / 600 €

350

351

352

353

354

350
Photographe amateur
Ils étaient 240.000, c. 1969
Tirage d'exposition argentique d'époque, monté sur carton, étiquette « groupe point zero » au dos
39 x 24,5 cm
60/ 80 €

351
Photographe amateur
Architecture, c. 1969
Tirage d'exposition argentique d'époque, monté sur carton, étiquette « groupe point zero » au dos
39 x 28 cm
60/ 80 €

352
Rob GNANT (né en 1932)
Vitrine de nuit, Zurich, Suisse, c. 1960
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
29,5 x 18,8 cm
80 / 100 €

353
Douchan STANIMIROVITCH (1912-1978)
New-York, c. 1970
2 tirages argentiques d'époque
30,3 x 39,9 cm – 30,6 x 39,9 cm
100 / 150 €

354
Lew MERRIM (1922-2011)
Ouvriers des gratte-ciels, New-York, c. 1960
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
34,3 x 26,5 cm
80 / 100 €

355

356

357

355
Charles HARBUTT (né en 1935)
La Défense, c. 1970
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
20 x 30,5 cm (28 x 35,4 cm)
100 / 150 €

356
Charles HARBUTT (né en 1935)
Architecture, Etats-Unis, c. 1970
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
30 x 20,4 cm (28 x 35,4 cm)
100 / 150 €

357
Charles HARBUTT (né en 1935)
Reflet, Etats-Unis, c. 1970
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
20 x 30,2 cm (28 x 35,4 cm)
100 / 150 €

358
Charles HARBUTT (né en 1935)
Architecture, Etats-Unis, c. 1970
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
20 x 30,2 cm (28 x 35,4 cm)
100 / 150 €

358

359

360

361

362

363

359
Le Petit Parisien
Ballon, c. 1910
Tirage argentique d'époque
8,8 x 6,3 cm
60 / 80 €

360
Cycliste aviateur
Gabriel Poulain sur son aviette à Longchamp pour le prix Peugeot, envol, portrait… 1921
9 tirages argentiques d'époque, légende, indications de parution et cachet d'agence au dos pour la plupart
Env. 12,5 x 17,5 cm
150 / 200 €

361
Aviation
Nouvel aéroport de Gatwick à Londres, hydravion américain, avion type XIV moteur Hispano-Suiza 300 CV, modèle De Haviland type Dragon à 2 moteurs Gipsy Major de 130 CV, type XX groupe quadri-moteur 900 CV, « Brabazon » sur la piste à Filton et en vol, Handley Page « Hermes V », le « Condor » en vol, le « Viscount » en vol, manœuvres aériennes, portrait de groupe, inauguration de ligne Washington/Paris… c. 1925-1950
37 tirages argentiques, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart
Env. 18 x 23 cm et inf.
150 / 200 €

362
Aviation
Avions, bi-plan, à hélices, en vol, au sol, pilotes, vues aériennes, crash… c. 1925
24 tirages argentiques d'époque
Env. 17 x 23 cm et inf.
On y joint le fascicule « Alger vu d'avion - Préface du Général Denain », 1936
60 / 80 €

363
Aérospatiale et aviation
Satellite, hélicoptères, Concorde… c. 1970
22 tirages couleur
Env. 17,5 x 23,5 cm
80 / 100 €

364

365

366

367

368

364
Foire de Bordeaux, 1928
Stands et étalages des produits Libby's
5 tirages argentiques, montés sur carton (2)
Env. 18 x 24 cm
On y joint un album d'étiquettes de conserves de la marque
100 / 150 €

365
Mines de charbon et aciéries
Sites et vues générales, bâtiments, batteries de fours, forage de charbon à Bismarck, raffinerie Dros à Drohobycz, ateliers centraux à Niwka, mine de Klimontow… Pologne, c. 1920
14 tirages argentiques d'époque, légendes, cachet sur l'image et cachets au dos dont : « Górnośląskie Zjednoczone Huty Królewska i Laura »
Env. 19 x 27 cm et inf.
300 / 400 €

366
Tanneries
Ateliers, triage, lavage, blanchiment des peaux au pré, façade de tannerie du XVIe… Sens, Pommeuse, Deux-Sèvres, c. 1920
17 tirages argentiques d'époque, légende et cachet d'agence au dos pour certains et indications de parution
Env. 17 x 12 cm et inf.
200 / 250 €

367
Tabac
Culture et travail du tabac, plantations, fabrication de cigares, usines, vente aux enchères... Angleterre, Hongrie, Pologne, Pays-Bas, Mexique, c. 1925-1935
15 tirages argentiques d'époque, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 18 x 24 cm et inf.
100 / 120 €

368
Postes
Poste du Louvre, tri de courriers, colis pour Noël, bureau de poste ambulant, Paris, Londres, c. 1934
10 tirages argentiques d'époque, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart
Env. 18 x 24 cm et inf.
60 / 80 €

369

370

371

372

373

369
Athlétisme
Nombreux portraits identifiés dont : Torrance, Johnson, Melle Behr, Martha Nyquist, Lieutenant Hebert, meeting au stade de la porte Doré, entraînement et compétitions, lancer de disque, javelot, poids, saut… 1920-1958
30 tirages argentiques d'époque et autres, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 22 x 17 cm et inf.
200 / 250 €

370
Rugby
Match France-Angleterre, stade de Colombes, équipe de Leicester, Wembley, Parc des Princes, Championnat de France interuniversitaire, racing Carcassonne, portraits de joueurs… c. 1920-1935
23 tirages argentiques d'époque, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 12 x 18 cm
200 / 250 €

371
Golf
Coupe fémina à Chantilly, Miss de Montmorency lors du tournoi féminin à Londres, practice sur un bateau, Le Quellec et A. Gobert, Danny Kaye, Sir John Simon & Norman Davies, 1926-1938
12 tirages argentiques d'époque, légendes, cachet d'agence et indication de parution au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 18 x 25 cm et inf.
60 / 80 €

372
Courses à pied
Championnat de Paris, cross féminin, cross des ancêtres, cross de Saint Cloud, nombreux portraits de coureurs identifiés dont : Kazusaki, recordman marathon au Japon, Brossard au stade Pershing, Jean Bouin à Reims … c. 1920-1935
Plus de 60 tirages argentiques d'époque et autres, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 22 x 17 cm et inf.
300 / 350 €

373
Cyclisme : Grand-bi
Manifestation sur les Champs-Elysées, départ de course, Léon Bollée et sa femme, M. Clément et sa femme sur un double grand-bi, Charles Terront… c. 1910-1940
13 tirages argentiques d'époque et divers documents, ancienne collection Cossira/Dazy
Env. 15 x 11 cm
200 / 250 €

374

375

376

377

374
Sauts en ski alpin
Tremplin de Beuil, les norvégiens U.B Erikssen, Olav Ulland, entraînements et championnats, France, Chamonix, Europe, Etats-Unis, New-Hampshire … c. 1930
34 tirages argentiques d'époque et autres, légendes et cachet d'agence au dos pour la plupart, ancienne collection Cossira/ Dazy
Env. 22 x 17 cm et inf.
200 / 250 €

375
Mont Blanc
Env. 100 positifs stéréos verre 6 x 13 cm
La mer de glace, traversée du Mont Blanc, alpinisme, ascension de l'Aiguille du Tacul, Bosson, les Grands mulets, Sérac, le lac blanc et les aiguilles rouges, Hôtel des Prazts, Argentière, glacier du géant, Annecy (négatifs), c. 1924
Et Italie : *Venise, Florence, Gênes,* 26 positifs stéréos verre 6 x 13 cm
Et env. 50 négatifs verre 6 x 13 cm et 9 x 12 cm
100 / 150 €

376
Jo LEGER
Skieurs, massif des Arves, Savoie, c. 1950
Tirage argentique d'époque, cadre d'origine
27,5 x 38,5 cm
40 / 60 €

377
Skieur
Le saut, c. 1955
Tirage argentique d'époque
23,6 x 17,8 cm
60 / 80 €

378
Vittorio SELLA (1859-1943)
Flanc de montagne, c. 1905-1910
Tirage argentique d'époque, cachet sec de l'auteur sur l'image
37,9 x 28,2 cm
400 / 600 €

378

Collection de Monsieur X.

Ensemble de photographies de presse et d'amateurs : les conflits du Proche et Moyen-Orient des années 30 aux années 70

Cette collection se présente dans des classeurs répertoriés par ordre chronologique et thématiques. Les titres sont ceux données par le collectionneur. La plupart des photographies comportent une étiquette tapuscrite de légende au dos. Formats autour de 18 x 24 centimètres et 13 x 18 pour la plupart

---

379

380

379
AFGHANISTAN
(1928-1970)
1928 : le roi et la Reine d'Afghanistan en visite en France, en Allemagne avec le Président, Maréchal Hindenberg, à Rome, Oxford, le prince héritier…exécution de la bande de Bacha-i-Sakao, fabrication d'armes au Pakistan
1929 : la famille du nouveau roi afghan Inayatoullah Khan avec sa famille au Palais de Kaboul
1930 : l'ex roi d'Afghanistan Amanullah, sa femme et son fils, Préfet d'état turc à Constantinople, résidence à Rome, manifestation fasciste
1965 : le roi Mohamed Zaher et la reine, voyage officiel en France, à Nice, reçus à l'Elysée par le Général de Gaulle, Khyber (Palestine), portrait de l'archéologue Jules Barthoux*, types : Afridi, tribu pachtoune, Koutchi, le grand bouddha de Bâmiyân, suite des lacs Band-e-Amir, voyage en Afghanistan…*

1 classeur de plus de 60 photos et divers documents
300 / 400 €

380
ETHIOPIE
(1935-1972)
Travaux dans les champs, scènes de rue, au marché, église catholique de village, monument aux morts de 1896, constructions de digue, gare… Le roi d'Italie arrivant en Somalie, Duc d'Aoste rejoint son poste de vice-roi d'Ethiopie, parc d'artillerie d'Addis-Abeba, arrivée du Négus à Londres, Addis-Abbeba, les indigènes s'initient à la machine à coudre, voyage en Europe de l'empereur d'Ethiopie, en France avec Mendes-France, accueilli en Angleterre par la reine Elisabeth, sur la tombe du Général de Gaulle…

2 classeurs de plus de 80 photos et plus de 45 photos et cartes postales
200 / 250 €

381

381
DYNASTIE PAHLAVI, IRAN
(1920-1959) (1959-1971)
Pahlavi 1er, Reza Chah, rupture des relations diplomatiques franco-iraniennes, prise d'armes à Téhéran, le Prince héritier de Perse, débarquant à Alexandrie, avec la Princesse Fawzia, en voyage à Paris, à Vienne, au Danemark, en Russie, le Shah et l'Impératrice Soraya, avec Farah Diba, lors de réception, avec Eisenhower à Téhéran visite officielle, enfants du Shah à Paris, festivités du 2.500ème anniversaire de la fondation de l'Empire Perse, différents portraits et portrait de la famille du Chah d'Iran…

2 classeurs de plus de 60 photos
400 / 450 €

382
CONFLIT ITALIEN
(1935-1942)
Installations militaires italiennes en Lybie, entretiens italo-franco-anglais au quai d'Orsay Pierre Laval, Anthony Eden, défilé dans les rues d'Addis Abeba, troupes en route vers le front, entraînement des artilleurs Ethiopiens, tranchée Ethiopienne à Gerlogubi, troupes coloniales de la Somalie italienne, défense à Bulals, près d'Amsara, « à l'arrière » du front : vie quotidienne, jour de marché, soldats répétant les danses de réjouissances, l'activité du port de Massouah, ouverture d'un pont en Erythrée avant les hostilités, avancée en Ethiopie, fantassins Ascari près d'Adoua, salut des chemises noires, village fortifié de Makallé, tribus indigènes faisant acte de soumission, Nagadras, Jesus Afework, chargé d'affaires abyssin à Rome, conseil de la Société des Nations à Genève, défilé des troupes d'Abyssinie, cloche d'alarme au poste frontière de Gallabat, avant le départ pour le front, mitrailleuse éthiopienne à l'affût, Baron Van Rosen, évacuation des blessés, Croix Rouge, poste de radio d'Addis-Abeba, vue de la ville d'Harrar, troupes italiennes à Dessie, entrée du Maréchal Badoglio, vue aérienne d'Addis-Abeba, ccupation de la ville par les Italiens, sentinelle gardant l'entrée du Guébi Impérial, résultats d'actes terroristes, bâtiment de la légation italienne, à Dessié, léproserie de Harrar, tuculs dans le quartier des indigènes, allocution du Général Majo A. Gilliaert, Duc d'Aoste, vice roi d'Ethiopie à bord du croiseur Zara.…

1 classeur de plus de 130 photos
400 / 450 €

382

383

383
MOYEN-ORIENT
(1934-1974)
Jordanie : Amman, rue, palais royal, désert d'Akaba, Gerasa, ruine de l'ancienne cité romaine, Jérusalem, rue, mosquée Omar et mont des Oliviers, arabes dans les champs, ville sous la neige, Bethléem, Jaffa, vue, couvent des Franciscains, Nazareth, vues générales, Palestine, Naplouse, Dothan, Tibériade, Île de Rouad, Syrie Liban, Soudan, Khartoum, Yemen, vue générale de San Sanaa, Emir Saïd de Syrie, Irak : portrait de Seyid Hikmet Suleiman, Rashid Ali Bey, le roi Ghazi, roi Faisal II, Général J.G Dill, Sir Charles Tegart, M.G Monck-Mason, Areb Abdul Razzak, chef des rebelles palestiniens, Colonel Abdul Wahab El Shawaf, entretien au quai d'Orsay, mariage du roi Hussein de Jordanie et Dina Abdel Hamid, Arabes refusant de s'asseoir avec les Juifs à une conférence sur la Palestine, pipeline d'Haiffa en Palestine, épave de voiture blindée sur la route de Jérusalem à Tel Aviv , assassin du roi Abdullah gisant au sol dans la mosquée Aqsa, barrage du Dokan en Irak, la Turquie recevant le président du conseil de Lybie, manifestations en Jordanie pour un gouvernement national et boycotte de la doctrine Eisenhower, visite du président Rayar de Turquie en Lybie, guerre en Israël, Général Moshe Dayan, Général Narkis, blindés israéliens abordant la frontière israélo-syrienne, aéroport de Tel Aviv détruit, incendie dans une rue de Tripoli, manifestation en Syrie contre le Liban, M. Adeke H. Boerma, directeur de la FAO visitant un camp de réfugiés palestiniens, après l'incendie de la mosquée El Aksa, manifestation, le Pape Paul VI recevant le roi Hussein de Jordanie, Charles Helou, président de la République libanaise, visite du Premier Ministre du Koweit à Paris, Golda Meir portant un toast après des élections, manifestations contre le Liban en Syrie, l'armée chargeant les manifestants Palestiniens à Saida, visite de M. Arafat au Nord Vietnam, visite du Roi Faycal d'Arabie Saoudite en Algérie, manifestation à Beyrouth contre la Jordanie, après le raid israélien au Liban, soldats israéliens en conversation avec des paysans libanais, soldats soudanais au combat, manifestants de Ras El Khaima incendiant un drapeau britannique et un drapeau iranien, guerrier Nord-Yemenite engagé dans le conflit contre le Sud Yemen, portrait du Mollah Mustafa Al Barzani, Kurdes s'enrôlant dans ses forces, camp d'Al Ansar…

1 classeur de plus de 125 photos classées par ordre chronologique
300 / 350 €

384

385

386

387

384
EGYPTE AVANT 1952
(1919-1936)
Croisade de Saad Zaghloul en moyenne et haute Egypte contre l'occupation anglaise, prononçant un discours au casino de Khorchid, portrait de Russel Pacha, chef de la police Egyptienne, défilé de la cavalerie indigène, Sir Miles Lampson et le Général Weygand, signature du traité anglo-égyptien, réouverture du parlement égyptien…
1 classeur de plus de 60 photos
300 / 350 €

385
ARMEE D'ORIENT FORMATION
(1935-1940)
Flotte anglaise à Haifa, défilé des fusiliers marins anglais à Alexandrie, revue avant le départ, M. Duff Cooper et Lieutenant Carplano, Général Freyberg, Général Wyfell, vue du port de Gibraltar, défense anglaise, le Roi Farouk surveillant les manœuvres, hôpital du croissant rouge, arrivée des troupes australiennes et néozélandaises en Egypte, les « Anzacs », les Australiens à Jérusalem, manœuvres de l'armée anglo-égyptienne, la Royal Air Force en Egypte, inspection des troupes et des chameaux…
1 classeur de plus de 60 photos
300 / 350 €

386
AUTOUR DE L'ARMEE D'ORIENT France
(1933-1944)
1933, portrait de Tevfik Rustu Bey, Ministre des Affaires Etrangères de Turquie
1937 : « après le traité franco-turc réglant la question d'Alexandrette », manifestants à Damas, « la commissions de la société des Nations prépare les élections pour le Sandjak d'Alexandrette », habitants du village de Bitras en fête…
1938 : « l'entrée des troupes turques dans le Sandjak d'Alexandrette », habitants de Hatay égorgeant des moutons pour fêter l'entrée des troupes turques dans le Sandjak…
1939 : portrait de Fares Khoury, président de la chambre syrienne
1940 : Général Lelong et M. Anthony Eden, Ministre des dominations britanniques Général Mittelhauser…
1941 : types de Druzus syriens ayant proclamé leur attachement à la France, « le blocus inhumain de Djibouti », vue du Palais du gouverneur et des salines, vue des salines de Djibouti depuis l'avion de l'Amiral
1942 : Gouverneur Général Boisson, Général Dentz, Général Guillemet, Commandant en chef des forces françaises à Madagascar (portrait), rebelles capturés et gardés par des soldats français à Damas, Djibouti, banque de l'Indo-Chine et vue sur la rade, vue aérienne des côtes françaises des somalis
1942 : « Soulèvement antigaulliste en Syrie, les insurgés ont coupé en plusieurs endroits le pipeline Mossoul-Triploi », vue des puits de pétrole de la région de Mossoul, île de la Réunion : « les Anglais ont occupé l'île de la Réunion (Mer des Indes) française depuis 1942… », vue de Saint Denis, vue de la pointe des galets
1943 : « l'aviation japonaise bombarde violemment Port Moresby », vue du port
1944 : Général Delattre de Tassigny débarquant à l'île d'Elbe pour visiter les troupes…
Plus de 35 photos
AUTOUR DU MOYEN ORIENT
(1938-1942)
Travaux publics et réalisations françaises, barrage du Sansanding sus le Niger, vues de Djibouti, hôpital…
Plus de 10 photos
150 / 200 €

387
CONFLIT ORIENT - AXE
(1936-1943)
1935 : vue générale de Gibraltar, conflit italo-égyptien, « Malte et le conflit italo-éthiopien », vue du fort de Malte
1936 Umberto, Prince héritier, commandant en chef du parti bleu, destroyer « Adortepe », croiseur Yawaz Sultan Selim, ex croiseur de bataille allemand « Goebin »
1937 « Lancement du croiseur italien Vittorio Veneto », cérémonie en présence du roi et de la reine d'Italie, cargo gouvernemental espagnol « Mar Negro » à l'entrée des Dardanelles, « Voyage du Duce en Libye », Mussolini s'embarquant sur une vedette pour se rendre à bord du « Pola » pour aller à Tobruk, voie empruntée de l'oasis de Saiad au désert de la Lybie, l'arc de triomphe, dans le quartier juif de Tripoli, avec « l'épée de l'Islam » qui vient de lui être remise, inaugurations, visites et discours à Tripoli,
1938 : croiseur grec en rade de Malte
1939 : le général von Brauchitsch, le roi d'Italie et le Duce assistant à des exercices de tir
1940 : « Black out sur Malte », vue de l'ancienne forteresse des chevaliers, dessin du porte-avion allemand « Graf Zeppelin »
1942 : convoi de prisonniers anglais débarquant dans un port de l'île de Crête, Gibraltar bombardé, « Malte sous les bombes de la Luftwaffe », 1ère photographie « terrestre » du port de La Valette, vues aériennes
1943 : tanks allemands dans l'île de Rhodes
1941 : « Pluie de bombes sur Haïffa », vue du port…
1 classeur de plus de 45 photos et divers documents
200 / 250 €

4 Octobre 1942. — La menace sur l'Egypte est écartée par la victoire d'El-Alamein qui marque en même temps le début de la défaite allemande sur le continent africain.

388

388
ARMEE D'ORIENT CAMPAGNES
(1940-1967)
1940 : vue aérienne de la base navale anglaise, rocher de Gibraltar, Sidi El Barani (Egypte), guerre anglo-italienne en Afrique : troupes italiennes motorisées avançant en Afrique
1941 : prisonniers anglais conversant avec un allemand après leur capture, arrivée des troupes allemandes à Tripoli par bateau, groupes d'engins motorisés allemands devant un bivouac installé en plein sables, aviateurs allemands en Afrique, campement de tentes dans le désert, cabinet de guerre de Winston Churchill au 10 Downing Street : Sir John Anderson, Sir Winston Churchill, Major Attlee, Sir Anthony Eden, M. Arthur Greenwood, M. Ernest Bevin, Lord Beaverbrook et Sir Kingsley Wood, vue du port d'Alexandrie quand les Américains quittent la ville, Alexandrie bombardée par l'aviation allemande, aviation allemande en Afrique du Nord, bataille de Tobrouk : dans le désert, tank anglais en flammes, poste britannique tombé entre les mains des troupes allemandes, vision de guerre dans le désert Cyrénaïque*, explosion d'une mine anglaise, Fort Capuzzo repris aux anglais par les troupes germano-italiennes*
1942 : guerre sur la mer, dans les airs, vue d'Alexandrie, Bir Hakeim, Churchill parlant aux soldats dans le désert égyptien, victoire d'El-Alamein, campement allemand dans le désert…
1943 : troupes du général Leclerc réunies près de Tripoli avec les FFL du BIMP qui accompagnaient la 8e armée depuis El-Alamein, reconnaissance aérienne du Ministre de l'air italien M. Balbo dans les régions méditerranéennes de la Lybie, voyage d'inspection du Général d'armée Giraud commandant en chef français des forces militaires au maroc, armée polonaise en Afrique du Nord
1947 : M. Paul Coste-Floret, Maréchal Montgomery et M. Duff Cooper, Maréchal Rommel et le Général Meindl, Général Sir B. L. Montgomery, le Général Koenig accueillant le Duc de Gloucester
1951 : Sir Churchill, Maréchal Montgomery et le Général Eisenhower
1967 : experts cherchant des mines sur les champs de bataille
Cimetière de guerre à El Alamein…
Plus de 60 tirages

ARMEE D'ORIENT DIPLOMATIE
Signature du pacte d'amitié italo-soviétique, Mourad Sid Ahmed Pacha, colonel Hussein Mahmoud et Hamid Niazi, signature des accords anglo-italiens à Rome, Tewkik Rushdi-Aras, Charalambos Simopoulos, session du Grand Conseil de l'Amirauté, Chawki Allan, Cheikh Khalid-Al-Hud…
Plus de 10 tirages
2 classeurs de plus de 70 photos
300 / 350 €

389
LE ROI FAROUK
(1930-1940)
Portraits, en déplacements officiels, « L'aurore », « Le Monde », « France Soir »…
1 classeur de plus de 60 photos et divers documents dont des journaux d'époque
400 / 450 €

390
NASSER
(1954-1969)
1954 : Etat de siège au Caire suite à l'attentat contre Nasser, réunion des Frères musulmans, colonel Nasser en visite en Yougoslavie, entrevue de Brioni 1956 : Nehru et Nasser conduits par Tito, le roi Ibn Seoud et le Colonel Nasser en prière
1957 : le Colonel Nasser recevant le président syrien Kouatly, entretiens syro-égyptiens au Caire : Colonel Nasser, El Bizri, commandant en chef de l'armée syrienne, Abdel Hakim Amer, commandant en chef des forces armées égyptiennes et le colonel Hamid Seraj, chef du 2e bureau de l'armée syrienne.
1958 : le Président Nasser à Moscou, avec Khrouchtchev, colonel Nasser et M. Kouatly, Colonel Nasser avec le président de la République indonésienne
1969 : rencontre entre Nasser et le Président El Attasy, Nasser reçoit les chefs de l'armée : général Mohammed Fawzi, ministre de la défense, Ali Baghdady commandant l'aviation et Mohammed Aly Fahmy commandant la défense anti aérienne…
1 classeur de plus de 35 photos
400 / 600 €

389

390

391

391
BARRAGE D'ASSOUAN
(1965-1975)
Construction, analyse des eaux, vues aériennes, centrale électrique, barrage, Philae dans les eaux, visite des experts de l'UNESCO, PC de la mission archéologique allemande près d'Amada, temples menacés, opération de sauvetage à Abu Simbel…
1 classeur de plus de 33 photos
200 / 300 €

392

393

394

392
EVENEMENTS EN EGYPTE
(1951-1974)
1951 : la résistance égyptienne s'organise, fusillers anglais en position à Ismaïlia, contrôle des véhicules par les Anglais à Fayed, Police égyptienne désarmée à Ismaïlia… Manifestations anti-britanniques à Damas, en signe de solidarité avec l'Egypte…
1952 : effigie d'un soldat pendu au Caire, émeutes CAI, destructions dans les rues de la Reine Narriman, Emad El Dine, Adly Pasha, rupture relations Egyp/GB, chars GB, bataille Tel-El-Kebir, soladats GB gardant le canal dans le désert, détente des soldats GB, émeutes au Caire pour Nasser …
1953 : police GB contrôle à Ismaïlia, surveillance des routes zone Canal par soldats GB, protection pont Ismaïlia par soldats GB, navire GB long canal de Suez après blocus, conversation sur question Suez au Caire…
1954 : les troupes anglaises évacuent le canal, Nasser et Naguib, portraits
1955 : le Mayflower coule au Caire
1956 : Nasser nationalise le canal de Suez, arrivée de Dulles à Londres, Chepilov visite l'Egypte
1957 : troupes ONU vers Gaza, poste de police israélien entre Gaza et Israël, es chars russes de Nasser défilent à Tel-Aviv, Kouatly quitte le Caire
1958 : La syrie célèbre la naissance de la RAU (république arabe unie), la « Marianne de la RAU, manifestation à Port Saïd, voyage de Nasser : Moscou, Bakou
1959 : congrès des jeunes afro-asiatiques au Caire
1963 : Nasser et Boumédiène au Caire
1964 : maquette du barrage, vue aérienne du barrage en eau, travaux de nuit…
1967 : guerre des six jours, émeutes au début de guerre, navires Israélien au large de Charm el-Cheikh, prisonniers arabes
1968 : Power station à Aswan
1969 : Hussein Shafei, vice-président du conseil Egyptien en visite officielle à Paris
Journée de l'Afrique célébrée au Caire, Golda Meir et Moshe Dayan
1974 : Genève, conférence de la paix, délégation égyptienne, Général El Nagdhub…
Ensemble de plus de 100 photos
400 / 600 €

393
EVENEMENTS EN EGYPTE
(Octobre/novembre 1973)
Chars du Général Dayan au Sinaï, bataille du Sinaï, déclaration du Président Sadat, armée égyptienne, défense passive au Caire, conseil de Sécurité : M. El-Zayyat, ministre des Aff. Etrangères Egyptien, conférence des chefs d'Etat Arabes à Alger…
Par CHAUVEL, ROULEAU, BONNOTTE, J.P LAFFONT
Ensemble de plus de 12 photos
100 / 150 €
2 classeurs et divers document dont un album de cartes postales détachables (vues d'Ismaïlia), plus de 60 photos

394
PERSONNALITES AVANT 1952
(1927-1952)
Fakri Pacha, Zakybey, Fakhry-Bey, Aly-Fahmy Kamel Bey, Farouk, Allal El Passi, Hoda Charaoui Pacha, présidente de l'Union féministe égyptienne, Fatma Rushdi, Hafez Afifi Pacha, Ahmed Zulficar Pacha…
Plus de 42 photos
LE CAIRE, ALEXANDRIE
6 photos
250 / 300 €

395

396

397

395
Canal de Suez
Rue de Suez, vues de Port Saïd, place de Lesseps, débarquement de troupes anglaises, fontaine de Moïse, dague dans le Canal, navigations, bateaux… c. 1880
Par ARNOUX, ZANGAKI et autres
Ensemble 70 tirages albuminés et argentiques (2) montés sur cartons pour la plupart, légendes et numéro dans l'image
Env. 22 x 27,5 cm
150 / 200 €

396
EXPATRIÉS
Portraits, sur la plage, visites, divertissements, site archéologique, maisons, fêtes…
1 classeur de plus de 65 photos et un numéro spécial « *Hommes et monde, Les Français dans le Monde* », nov. 1954
150 / 200 €

397
PORT SAÏD
(1917-1941)
Hôpital, port, rues, tramway, embarquement de troupes, déchargement d'un train de ravitaillement, prisonniers turcs prenant un bain de mer, camp de prisonniers turcs et bulgares, rallye aérien du désert, vue aérienne du Park Héliopolis, du golfe, camp britannique sur une rive du Canal, tank anglais de 12T sur un ponton, Canal de Suez, Arrivée du porte-avions « Ark Royal », défilé de femmes soldats égyptiennes, gare de tramway….
1 classeur de plus de 55 photos dont des photos amateurs et divers documents
250 / 300 €

398

399

400

401

398
VIE AU CANAL
(1917-1928)
Le Roi Fouad au Canal, illuminations nocturnes de bateaux, visite de Llyod George, devant l'amirauté anglaise, dock de Singapour, gare Chalouz, km152 quarantaine, km40 croisement, naufrage d'un bateau dans le bassin Abbas, cérémonie religieuse, passage de troupe en revue, scènes de rue, étal de boucher, caravane de chameaux, femmes portant des poteries, Kantara le long du canal…
NAVIGATION (c. 1935)
Bateaux, paquebot, voilier, Lac Timsah, entrée bassin pétrolier…
2 classeurs de plus de 120 photos
100 / 150 €

399
ZONE CANAL (1951-1954)
Premier bataillon de fusiliers du Lancashire à Ismaïlia, contrôle de véhicule sur les routes, tank centurion, commandos égyptiens à l'attaque de Tel El Kebir, entraînement des soldats, maison de la police militaire britannique à Ismaïlia protégée par une barricade, soldat britannique en surveillance, bâtiment naval, entretien entre Sir Brian Robertson et le Général Abdel Hakim Amer…
1 classeur de 14 photos
150 / 200 €

400
SUEZ 1956
Allocution du Colonel Nasser, conférence à Londres, poste de garde égyptien devant le canal, siège de la Compagnie Universelle à Paris, François Charles-Roux, Guy Mollet, Porte-avion Theseus, John Foster Dulles, Dimitri Chepilov, Vice Amiral Barjot, Mahmoud Fawzi, parachutistes prêts à sauter sur le sol égyptien, débarquement sur les plages, prisonniers égyptiens, troupes françaises abordant le quai de Port Fouad, forces anglo-françaises à Port Saïd, hostilités israélo-égyptiennes, canal bloqué, expéditions de chars, forces de police des Nations Unies, ruines de l'Arsenal, vues aériennes, soldats égyptiens, Général Burns, militaires anglais, troupes de l'ONU en exercice, déminage dans le Sinaï, conciliation…
2 classeurs de plus 90 photos et divers documents dont des journaux d'époque « Le monde », « Le Figaro », « L'Humanité », « The New York Times », fascicules, carte postales …
400 / 450 €

401
CANAL DE SUEZ APRES 1900
Navires, installations portuaires, croiseurs, porte-avion, berges du canal…
CANAL 1957-1975
Travaux de dégagement du Canal, renflouement du Canal, reprise du trafic, signature des accords franco-égyptiens sur la reprise des relations économiques et culturelles, réouverture du Canal, paquebot « Le Picardie »
2 classeurs de plus de 25 photos et documents divers
200 / 300 €

402

404

403

405

402
MOYEN ORIENT ARCHEOLOGIE
(1923-1962)
Fouilles du temple de Karnak, l'égyptologue anglais Walter Emery, M. Howard Carter et Lord Carnarvon, Reverend S.W Gentle-Gackett, découvertes et relevés d'ossements, vestiges de la flotte de Napoléon, PC de la mission allemande près d'Amada, façade du Grand temple Ramses II, fouilles d'Apamée : sarcophage antique, peintures murales dans une tombe de Thèbes, découvertes par le M. Winleek, chef de l'expédition du Metropolitan Museum, barques funéraires dans la pyramide de Guiza… Un tirage du temple d'Isis submergé, île de Philae (1887)
On y joint le livret « Proceedings of the seventh international congress of Egyptolists » Cambridge 3-9 sept 1995
2 classeurs de plus de 80 photos
200 / 250 €

403
VUES D'EGYPTE
Vues aériennes et divers : vue générale de la ville d'Héliopolis prise au dessus des montages rouges (prise à bord du Farman de l'aviateur Olivier par Kofler), le Caire, jardins de l'Ezbekich, casernes Egyptiennes et Anglaises à l'Abbassieh, pyramides, vue générale de Helouan prise du Mokattam, hôtel Sans Stephano (vue prise des pyramides de Sakarah), Louxor, Haute Egypte, (prise à bord du Farman, moteur Gnome, hélice chauvière, de l'aviateur Olivier), cavernes des collines Mokattem, mont Sinaï…
1 classeur de 28 photos
200 / 300 €

404
Lots Divers
- Album de 110 photographies
Vié étudiante, photos de groupes, entrainement sportif, voyages, visite de ville, portraits… c. 1930
Env. 8,5 x 6 cm
- Cahier de 36 photographies
Ville, paysages, temples, rives du Nil…
c. 1930 *;* Env. 6 x 8 cm
- Fascicule « Atrocités britanniques dans la zone du Canal de Suez - Sans commentaires », 36 pages, photographies
et commentaires en français et anglais
40 / 60 €

405
SCENES ET TYPES
(1936-1967)
Types : femmes arabes, soudanaises… vieil artisan égyptien fumant son chibouk, marchant de coco ravitaillant les ouvriers d'un chantier naval à Alexandrie, portrait de groupes de jeunes filles et « sœurs » devant une pyramide, artisanat du Kan El-Khalili, maison en brique crue, portraits d'enfants tisserands, potiers, mosquée Abu Sirri, village de Basharia, bateau à vapeur, résidence royale Kafr El-Sheikh, danses folkloriques, surveillance des crus en bord du Nil, marché, cimetière, arrosage des champs en Haute Egypte…
1 classeur de plus de 50 photos, cartes photos et divers
100 / 150 €

Photographies de cinéma

406

407

408

409

410

406
Actrices : photographies de presse
Jacqueline Bisset (8)**,** *Isabelle Huppert avec Gérard Depardieu, La Dame aux Camélias* (3), *Brigitte Fossey, Le grand Meaulnes, Les gens de Mogador* (9)… c. 1970
20 tirages argentiques, cachet d'agence et légende tapuscrite au dos
Env. 24 x 18 cm et inf.
80 / 100 €

407
Actrices : photographies de presse
Shirley MacLaine portraits, avec Gene Kelly, sur la scène du Lido (10)**,** *Lauren Bacall, vie privée (*4), *Claudia Cardinale* (11)… c. 1960-1980
25 tirages argentiques, cachet d'agence et légende tapuscrite au dos
Env. 29,5 x 21 cm et inf.
100 / 150 €

408
Actrices : photographies de presse
Barbara Streisand (4), Catherine Alric (4), Hayley Mills (15), Deborah Kerr (12), Madeleine Sologne (2), Zsa Zsa Gabor (40)… c. 1960-1980
77 tirages argentiques, cachet d'agence au dos
Formats divers
80 / 100 €

409
Cinéma et divers, lot :
Gilda, Opération Tonnerre, Lolita, Sous le ciel de Paris, Irma la douce, Le lauréat, L'astragale, Toi le venin, L'inconnue de Hong-Kong, Tintin et les oranges... Jean Seberg, Françoise Sagan, Greta Garbo, Buster Keaton, Dali, Fernandel, Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Claude Autant-Lara, Will Smith... c. 1945-1990
Par Corbeau, Barbey et autres
62 tirages argentiques et couleurs, époques diverses
Env. 30 x 40 cm - 18 x 24 cm
100 / 150 €

410
Cinéma et divers, lot :
Le lion en hiver, Le limier, La grande bouffe, Barabbas, Fahrenheit 451... Paul Newman, Yul Brynner, Errol Flynn, Sidney Poitier, Charles Bronson, John Lennon et sa femme Cynthya, Rhada, Eddie Constantine, John Wayne, Alain Delon, Gérard Depardieu... c. 1965-1980
Par Sam Ford H. Roth, Patrick Morin, Karsh
41 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos pour certains
Env. 42 x 32 cm et inf.
100 / 150 €

411

412

413

414

415

416

411
Portraits d'actrices
Brigitte Helm, Elizabeth Taylor, Joan Crawford, Jean Harlow, Romy Schneider, Martine Carol…
17 argentiques d'époque et divers
100 / 150 €

412
First National Pictures
Important lot de photographies de tournage par **Ralph F. Stitt et Gerald K. Keyser**
Thelma Todd, Chaplin, Douglas Fairbanks Jr., Alice White, Dorothy Mackaill, Colleen Moore, Gary Cooper, Harry Langdon… c. 1925
60 tirages argentiques d'époque, légendes et crédit sur étiquettes tapuscrites
Env. 20 x 26 cm
400 / 600 €

413
Cinéma lot
Photographies de tournage et plateau, c. 1925
125 tirages argentiques d'époque
16 x 22 cm et inf.
300 / 400 €

414
Portraits d'acteurs
Eric Von Stroheim, Anthony Quinn, *Peter O'Toole, Charlton Heston, Danny Thomas, Gene Nelson, Ray Bolger, David Brian…*
Env. 85 tirages argentiques d'époque et divers
60 / 80 €

415
Jean Marais
Portraits, théâtre, cinéma, avec Claude Brasseur, Ingrid Bergman, François Périer, Annie Girardot… Orphée, Le Capitan, Ponce Pilate… c. 1955-1960
Env. 30 tirages argentiques d'époque
Env. 18 x 24 cm
150 / 200 €

416
Cinéma lot
Pierre Brasseur, Robert Hossein, Pierre Mondy, Roger Hanin, Fernandel, Louis de Funès, Louis Jourdan…
Env. 100 tirages argentiques d'époque, cachet de studio au dos pour certains
Env. 18 x 24 cm
60 / 80 €

417

418

419

420

421

417
VIE ET PASSION DE N. S. JÉSUS CHRIST : ENFANCE
Film de Ferdinand Zecca, prod. Pathé Frères, 1907
Directeur de la photographie : Segundo de Chomon
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
12,2 x 17 cm
150 / 200 €

418
LES VAMPIRES
Musidora dans le film de Louis Feuillade, 1915
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline mat
13 X 18 cm, marges comprises
200 / 250 €

419
LA PASSION DE JEANNE D'ARC
Renée Falconetti dans le film de Carl Theodor Dreyer, 1927
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline brillant
15 x 12 cm
200 / 250 €

420
HAROLD DEAN CARSAY
Myrna Loy, c. 1926
Tirage argentique d'époque sur papier baryté, signature du photographe à la gouache sur l'image
34,5 x 26,7 cm
300 / 400 €

421
COSMOS (Natur und Liebe)
Documentaire fiction sur la vie à l'époque préhistorique, film de Wolfram Junghans, 1927
2 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline, cachet "UFA" dans le négatif, cachet
"Natur u Liebe" et légende au crayon au dos
21 x 27,3 cm, plus marges
150 / 200 €

422

423

424

425

426

422
THE BLACK WATCH
Myrna Loy dans le film de John Ford, 1929
Par Autrey
Tirage argentique d'époque sur papier baryté, signature dans l'image du photographe, envoi sur l'image
34,6 x 27,5 cm
300 / 400 €

423
LA DIVORCEE
Norma Shearer dans le film de Robert Z. Leonard, 1930
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
19,2 x 26 cm, marges comprises
80 / 100 €

424
Contorsionniste, bistrot
2 photographies de plateau, c. 1920-1930
Tirages argentiques d'époque
18,4 x 23,8 cm – 16,2 x 22,2 cm
80 / 100 €

425
LE PLOMBIER AMOUREUX
Buster Keaton photographiant Irène Purcell et Mona Maris sur le tournage du film d'Edward Sedgwick, 1932
Tirage argentique d'époque
20,5 x 25,5 cm
300 / 350 €

426
L'ATLANTIDE
Brigitte Helm dans le film de Wilhelm Pabst, 1932
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, indications de parution au dos
11,7 x 17,4 cm, marges comprises
250 / 300 €

427

428

429

430

427
ENLEVEZ-MOI
Arletty dans le film de Léonce Perret, 1932
Tirage argentique d'époque, indications de parution au dos
22 x 16 cm
100 / 150 €

428
L'OR
Brigitte Helm dans le film de Serge de Poligny, 1934
Tirage argentique d'époque, cachet dans l'image et au dos de la « UFA »
23,2 x 15,2 cm, avec marges
80 / 100 €

429
JUNE KNIGHT
Scène de maquillage, c. 1935
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20,5 cm
100 / 120 €

430
Bette Davis
Portrait, c. 1935
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
28 x 35,5 cm, marges comprises
200 / 250 €

431

432

433

434

435

431
OLYMPIA : LES DIEUX DU STADE
Film de Leni Riefenstahl, 1936
2 tirages argentiques d'époque
17 x 12 cm
150 / 200 €

432
Léo MIRKINE
LES DÉGOURDIS DE LA 11ÈME
Fernandel dans le film de Christian-Jaque, 1937
4 tirages argentiques d'époque
sur papier cartoline
24 x 30 cm
80 / 100 €

433
LES TEMPS MODERNES
Charlie Chaplin dans son film, 1936
Tirage argentique d'époque
sur papier cartoline
18,3 x 23,2 cm
200 / 250 €

434
LES TEMPS MODERNES
Charlie Chaplin dans son film, 1936
Tirage argentique d'époque sur support
d'exploitation publicitaire
20,5 x 25,4 cm (support : 33 x 44 cm)
80 / 100 €

435
ON DEMANDE UNE ETOILE (Pick a star)
Stan Laurel et Oliver Hardy sur le tournage
du film d'Edward Sedgwick, 1937
Tirage argentique d'époque,
20,5 x 25,5 cm
80 / 100 €

436

437

438

439

436
ALEXANDRE NEVSKI
et DRÔLE DE DRAME
Nikolaï Tcherkassov dans le film de Sergueï Eisenstein, 1938 *et Michel Simon et Françoise Rosay dans le film de Marcel Carné*, 1937
Photo par Roger Kahan (1)
2 tirages argentiques d'époque, crédit de l'auteur et indication de parution au dos (1)
22,5 x 28 cm – 26 x 20 cm
100 / 150 €

437
THE OUTLAW
Jane Russell lors du tournage du film d'Howard Hughes et Howard Hawks, 1943
Tirage argentique d'époque, cachet d'agence au dos
25,5 x 20,5 cm, marges comprises
150 / 200 €

438
Marlène Dietrich
A Londres, c. 1944
Tirage argentique d'époque rehaussé à la gouache et marques de cadrage, indications de parution au dos
24 x 17,5 cm
200 / 250 €

439
LE BAL DES SIRENES
Esther Williams et Red Skelton dans le film de George Sidney, 1944
Tirage argentique d'époque, indication imprimée par la production au dos
26 x 20 cm, marges comprises
150 / 200 €

440

441

442

443

440
Raymond VOINQUEL (1912-1994)
LES PORTES DE LA NUIT
Serge Reggiani dans le film de Marcel Carné, 1946
Tirage argentique d'époque,
cachets de l'auteur
et prod. Pathé Cinéma sur l'image
21,6 x 27,9 cm
150 / 200 €

441
Raymond VOINQUEL (1912-1994)
LE DIABLE AU CORPS
Gérard Philipe et Micheline Presle dans le film de Claude Autant-Lara, 1947
3 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline, cachets de l'auteur et de production sur les images
23 x 22,8 cm (23 x 28 cm)
200 / 250

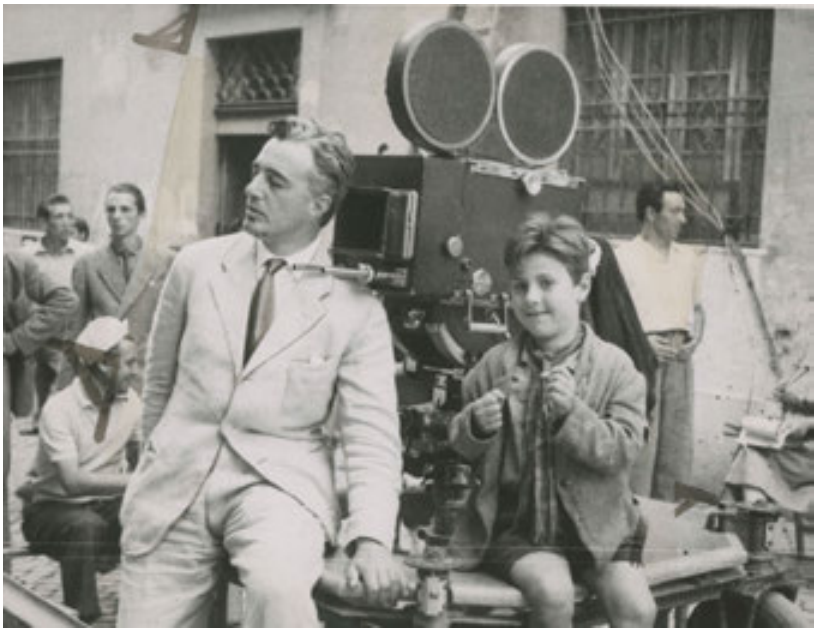
442
A.L. Whitey SCHAFER
Marlène Dietrich, 1947
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
25,5 x 20,8 cm
150 / 200 €

443
Raymond VOINQUEL (1912-1994)
RUY BLAS
Jean Marais dans le film de Pierre Billon, 1948
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, cachets de l'auteur
et de production sur l'image
26,9 x 21,8 cm
150 / 200 €

444
Maria Casarès et Gérard Philipe
Dans Les Epiphanies au théâtre Edouard VII, 1947
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
14,8 x 12,1 cm (18 x 13 cm)
80 / 100 €

444

445



446

447

448

445
Stars américaines, 1949
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20,5 cm, marges comprises
100 / 150 €

446
LE VOLEUR DE BICYCLETTE
Vittorio de Sica et Enzo Staiola sur le tournage du film de Vittorio de Sica, 1948
Tirage argentique d'époque, indications de parution au dos
18,2 x 24 cm, marges comprises
200 / 250 €

447
Lauren Bacall
Portraits, c. 1950
2 tirages argentiques d'époque
25,5 x 20,5 cm, marges comprises
150 / 200 €

448
Roger CORBEAU (1908-1995)
Jean Cocteau, c. 1950
Tirage argentique postérieur, cachet de l'auteur au dos
20,5 x 26 cm, marges comprises
250 / 300 €

449

450

451

452

449
Erich LESSING (né en 1923)
MOBY DICK
Gregory Peck dans le film de John Huston, 1954
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
17 x 25 cm
150 / 200 €

450
Walter CARONE (1920-1982)
Brigitte Bardot sur les toits de Paris, 1951
Tirage argentique postérieur de 2000 sur papier cartoline
25,5 x 25 cm (40,7 x 29,8 cm)
180 / 200 €

451
Brigitte Bardot
Sieste sur un voilier, c. 1955
Tirage argentique d'époque
28,7 x 22,1 cm
200 / 300 €

452
Grace Kelly
Portrait, c. 1954
Tirage argentique d'époque, indications de parution au dos
25,4 x 20,4 cm, avec marges
200 / 250 €

453

454

455

453
EDWARD QUINN (1920-1997)
Brigitte Bardot, c. 1955
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
24,1 x 18,1 cm
200 / 300 €

454
Grace Kelly
Portrait, 1956
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20,5 cm, avec marges
200 / 250 €

455
Kim Novak
Portrait, 1956
Tirage argentique d'époque
25,8 x 20,4 cm, avec marges
100 / 120 €

456

457

458

459

456
MON ONCLE
Tati dans son film, 1956
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, image rehaussée à la gouache
24 x 30 cm
200 / 250 €

457
Alfred Hitchcock
A Paris, 1959
Tirage argentique d'époque,
indications de parution au dos
21 x 27,5 cm
200 / 250 €

458
LE TESTAMENT D'ORPHEE
Jean Cocteau, 1959
Tirage argentique d'époque
20,5 x 25,5 cm
80 / 100 €

459
Raymond VOINQUEL (1912-1994)
LA NUIT DES ESPIONS
Marina Vlady et Robert Hossein sur le tournage du film de Robert Hossein, 1959
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur sur l'image
17,8 x 23,5 cm
80 / 100 €

460
PSYCHOSE
Janet Leigh et Anthony Perkins, dans le film d'Alfred Hitchcock, 1960
Tirage argentique d'époque
20,2 x 25,8 cm, avec marges
200 / 250 €

460

461

462

463

464

461
LA DOLCE VITA
Anita Ekberg dans le film de Federico Fellini, 1960
Tirage argentique d'époque
20,2 x 25,8 cm
150 / 200 €

462
LA DOLCE VITA
Anita Ekberg dans le film de Federico Fellini, 1960
Tirage argentique d'époque, cachet d'agence et étiquette tapuscrite en anglais au dos
19 x 24,2 cm
200 / 250 €

463
PÁTÉ ODDELENÍ
Jirí Vrstála, dans le film de Jindrich Polák, 1960
Tirage argentique d'époque, cachet de production au dos
30 x 24 cm
80 / 100 €

464
A BOUT DE SOUFFLE
Jean Seberg et Jean-Paul Belmondo dans le film de Jean-Luc Godard, 1960
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20,5 cm
200 / 250 €

465

466

467

468

465
L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD
Alain Resnais dirigeant Delphine Seyrig,
1961
Tirage argentique d'époque
23,6 x 17,8 cm
100 / 120 €

466
William CLAXTON (1928-2008)
Steve McQueen sur sa moto, c. 1960
Tirage argentique postérieur sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
18,5 x 27,5 cm (23,8 x 30,3 cm)
300 / 350 €

467
William CLAXTON (1928-2008)
Steve McQueen devant une statue, c. 1960
Tirage argentique postérieur sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
18,5 x 27,5 cm (23,8 x 30,3 cm)
300 / 350 €

468
William CLAXTON (1928-2008)
Steve McQueen et Neile Adams, c. 1960
Tirage argentique postérieur sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
18,5 x 27,5 cm (23,8 x 30,3 cm)
300 / 350 €

469

470

471

472

473

469
Raymond VOINQUEL (1912-1994)
LES AMANTS DE TÉRUEL
Film de Raymond Rouleau, 1961
3 tirages argentiques d'époque, cachet sec de l'auteur dans l'image (2)
Env. 29 x 39 cm
200 / 300 €

470
LOLITA
Sue Lyon dans le film de Stanley Kubrick, 1962
Tirage argentique d'époque, étiquette de production au dos
29,5 x 23,5 cm
250 / 300 €

471
Elliott ERWITT (né en 1928)
LE COUTEAU DANS LA PLAIE
Anthony Perkins et Sophia Loren dans le film d'Anatole Litvak, 1962
10 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline brillant (8), cachet de l'auteur au dos
30,5 x 20,2 cm
250 / 300 €

472
EVA
Jeanne Moreau dans un film de Joseph Losey, 1962
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20,5 cm, marges comprises
100 / 120 €

473
Roger CORAL
LE JOUR LE PLUS LONG
Film de Ken Annakin, 1962
15 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline, cachet de l'auteur au dos
35 x 23,5 cm
400 / 600 €

474

475

476

477

474
THE CARPETBAGGERS (Les ambitieux)
Carroll Baker dans le film d'Edward Dmytryk, 1963
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
25,5 x 20,5 cm, marges comprises
100 / 150 €

475
HATARI !
Hardy Krüger dans le film d'Howard Hawks, 1962
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
25,5 x 20,5 cm, marges comprises
100 / 150 €

476
LES OISEAUX
Tippi Hedren dans le film d'Alfred Hitchcock, 1963
Tirage argentique d'époque
25,5 x 20,7 cm, marges comprises
100 / 120 €

477
NUITS D'EUROPE
Coccinelle dans le film d'Alessandro Blasetti, 1963
Tirage argentique d'époque, indications de cadrage sur l'image et de parution au dos
23,8 x 16,2 cm
150 / 200 €

478
THE TERROR
Jack Nicholson et Sandra Knight dans le film de Roger Corman, 1963
Tirage argentique d'époque
20,5 x 25,5 cm
100 / 150 €

478

479

481

480

482

479
UNE FEMME MARIEE
Macha Méril et Philippe Leroy
dans le film de Jean-Luc Godard, 1964
Tirage argentique d'époque
20,5 x 25,5 cm
150 / 200 €

480
Carrol Baker
Dans sa maison à Hollywood, 1964
Tirage argentique d'époque
sur papier cartoline
32 x 22,5 cm (35,5 x 26 cm)
300 / 400 €

481
CHUT… CHUT… CHERE CHARLOTTE
Bette Davis dans le film de Robert Aldrich, 1964
Tirage argentique d'époque
sur support d'exploitation publicitaire
17 x 24 cm (support : 32,5 x 43 cm)
80 / 100 €

482
GOLDFINGER
Sean Connery dans
le film de Guy Hamilton, 1964
Tirage argentique d'époque
18,2 x 23,8 cm
100 / 150 €

483

484

486

485

487

483
PARIS BRÛLE T-IL ?
Avec : Jean-Paul Belmondo, Leslie Caron… Dans le film de René Clément, 1965
Par Nicolas Tikhomirov
11 tirages argentiques d'époque sur papier cartoline, cachet d'agence et de l'auteur au dos
35,3 x 23,6 cm
180 / 200 €

484
ALPHAVILLE
Eddie Constantine et Anna Karina dans le film de Jean-Luc Godard, 1965
2 tirages argentiques d'époque
13 x 18,2 cm
100 / 120 €

485
Vladimir NOVOTNY (1914-1997)
LE MIROIR AUX ALOUETTES
Obchod na korze, film de Jan Kadar, 1965
Tirage argentique d'époque,
cachet de production au dos
23,7 x 30,4 cm
80 / 100 €

486
Luchino Visconti
Sur un tournage, c. 1965
Tirage argentique d'époque
24 x 18,3 cm
80 / 100 €

487
Peter BASCH (1921-2004)
Alexandra Stewart, Londres, c. 1965
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline, signature et cachet de l'auteur au dos
18,6 x 28,8 cm
150 / 200 €

488

489

490

491

488
Jean-Luc Godard et Anna Karina
Rue du Faubourg Saint Honoré, Paris, c. 1965
Tirage argentique d'époque
27,7 x 21 cm
150 / 200 €

489
PIERROT LE FOU
Anna Karina et Jean-Paul Belmondo dans le film de Jean-Luc Godard, 1965
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
24,3 x 30 cm
150 / 200 €

490
PIERROT LE FOU
Anna Karina dans le film de Jean-Luc Godard, 1965
Tirage argentique d'époque
18,5 x 25 cm
80 / 100 €

491
PIERROT LE FOU
*Jean-Paul Belmondo et Anna Karina dans le film de Jean-Luc Godard***,** 1965
Tirage argentique d'époque, indications de parution au dos
25 x 17 cm
100 / 120 €

492

493

494

492
UN HOMME ET UNE FEMME
Anouk Aimée dans le film de Claude Lelouch, 1966
Tirage argentique d'époque
17 x 24,6 cm
80 / 100 €

493
REPULSION
Catherine Deneuve dans le film de Roman Polanski, 1965
2 tirages argentiques d'époque
20,5 x 26 cm
100 / 150 €

494
DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE
Marina Vlady dans le film de Jean-Luc Godard, 1966
Tirage argentique d'époque
17,5 x 23,1 cm
80 / 100 €

495
François Truffaut
Sur le tournage de *Fahrenheit 451,* 1966
Tirage argentique d'époque
30 x 23,5 cm, avec marges
150 / 180 €

495

496

497

498

499

500

496
BLOW UP
David Hemmings et les mannequins dans le film de Michelangelo Antonioni, 1966
2 tirages argentiques d'époque
20,5 x 25,5 cm
200 / 250 €

497
BONNIE & CLYDE
Gene Hackman, Warren Beatty et Faye Dunaway dans le film d'Arthur Penn, 1967
Tirage argentique d'époque sur support d'exploitation publicitaire
17 x 22,5 cm (support : 33 x 44 cm)
80 / 100 €

498
LA BATAILLE D'ALGER
Yacef Saâdi et Jean Martin dans le film de Gillo Pontecorvo, 1966
Tirage argentique d'époque sur papier cartoline
29,9 x 24,2 cm
100 / 150 €

499
PLAYTIME
Jacques Tati dans son film, scène devant le drugstore, 1967
Tirage argentique d'époque, indications de parution au dos
23,6 x 29,6 cm
200 / 250 €

500
Nat FINKELSTEIN (1933-2009)
Andy Warhol, c. 1968
Tirage argentique d'époque, cachet de l'auteur au dos
20,2 x 25,3 cm
250 / 300 €

501

502

503

504

505

501
Susan WOOD
Monica Vitti, 1966
Tirage argentique d'époque
sur papier cartoline
22,5 x 34 cm (30 x 40 cm)
150 / 200 €

502
LES OISEAUX VONT MOURIR AU PEROU
Jean Seberg dans le film de Romain Gary, 1968
Tirage argentique d'époque
sur papier cartoline mat
38,2 x 28,3 cm
150 / 200 €

503
AMANTI (Le temps des amants)
Faye Dunaway dans le film de Vittorio De Sica, 1968
Tirage argentique d'époque
20,2 x 25,7 cm
80 / 100 €

504
BARBARELLA
Jane Fonda pour le film de Roger Vadim, 1968
Tirage argentique d'époque
sur papier cartoline
20,5 x 26,7 cm
200 / 250 €

505
BELLE DE JOUR
Catherine Deneuve et Jean Sorel dans le film de Luis Buñuel, 1967
Tirage couleur
23 x 30 cm
80 / 100 €

506

507

508

509

510

506
Pier Paolo Pasolini et Maria Callas
Gala à l'Opéra de Paris pour la sortie du film Médée, janvier 1970
Tirage argentique d'époque
24,1 x 21,4 cm
80 / 100 €

507
MORT A VENISE
Björn Andrésen dans le film de Luchino Visconti, 1971
Tirage argentique d'époque
19,2 x 24,7 cm
80 / 100 €

508
Ara GÜLER (n. 1928)
Gloria Swanson à Istanbul, c. 1970
2 tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos
24 x 17,5 cm – 24 x 18,2 cm
100 / 150 €

509
SERIEUX COMME LE PLAISIR
Serge Gainsbourg dans le film de Robert Benayoun, 1974
Tirage argentique d'époque
30,1 x 23,8 cm
200 / 250 €

510
LE TRIO INFERNAL
Romy Schneider dans le film de Francis Girod, 1974
Tirage couleur
20,8 x 26,5 cm
100 / 150 €

511

512

513

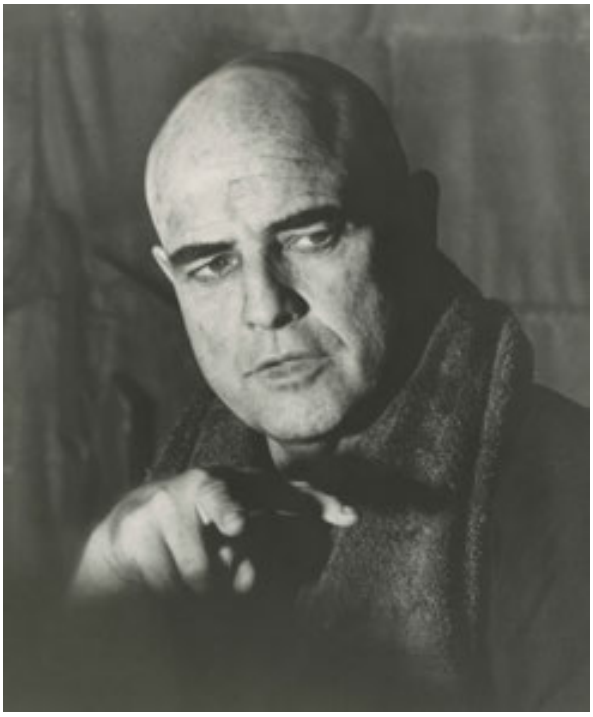
511
ZARDOZ
Sean Connery dans le film
de John Boorman, 1974
7 tirages argentiques d'époque
sur papier cartoline
35 x 27,8 cm
200 / 300 €

512
Niki de Saint Phalle
Par Françoise VIARD
Lors de la présentation du film « Daddy », 1974
Tirage argentique d'époque,
cachet de l'auteur au dos
16,8 x 25,5 cm (23,8 x 30,4 cm)
250 / 300 €

513
NIKI DE SAINT PHALLE
Film réalisé par Peter Schamoni, 1995
8 tirages offset couleurs
21,5 x 30,5 cm
350 / 400 €

514
L'IMPORTANT C'EST D'AIMER
Romy Schneider dans
le film d'Andrzej Żuławski, 1975
Tirage argentique d'époque
23,7 x 17,7 cm
100 / 150 €

514



515

516

517

518

519

515
APOCALYPSE NOW
Marlon Brando dans le film de Francis Ford Coppola, 1979
Tirage argentique d'époque
25,6 x 20,3 cm
80 / 100 €

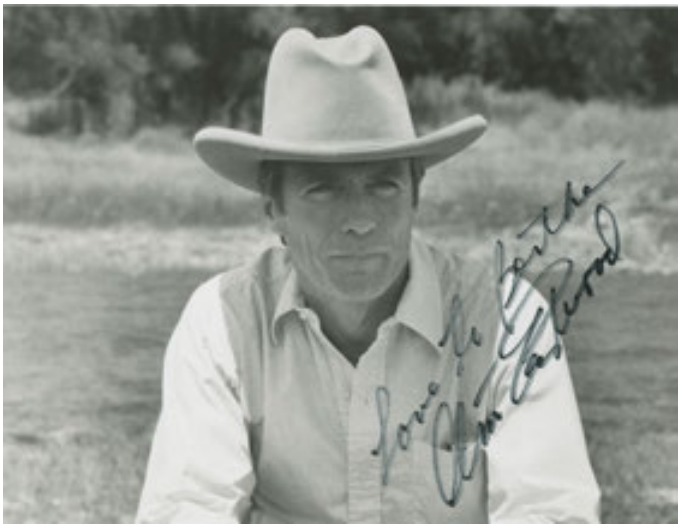
516
THE GREATEST
Muhammad Ali dans le film de Tom Gries, 1977
Tirage argentique d'époque, légende au dos
20,5 x 25,5 cm, marges comprises
150 / 200 €

517
JE VOUS SALUE MARIE
Myriem Roussel dans le film de Jean-Luc Godard, 1985
2 tirages argentiques d'époque
12,6 x 17,8 cm
100 / 120 €
Une de ces images a été choisie pour illustrer l'affiche du film.

518
Stanley Kubrick
Sur un tournage, 1980
Tirage argentique d'époque
20 x 25,2 cm, avec marges
80 / 100 €

519
Jean-François JONVELLE (1943-2002)
Marie Trintignant, c. 1985
Tirage argentique, cachet sec dans l'image
31 x 20,8 cm (30,5 x 24 cm)
300 / 350 €

520



521

522

523

524

520
Photos d'exploitations
Marlon Brando, Kirk Douglas, Frank Sinatra, Laurel et Hardy, Steve McQueen, Sean Connery (James Bond)
37 tirages argentiques d'époque
Env. 24 x 30 cm et inf.
200 / 300 €

521
Photos dédicacées
Dont Clint Eastwood, Richard Chamberlain…
3 tirages argentiques d'époque
20,2 x 25 cm, marges comprises
40 / 60 €

522
Gary Cooper
Pour qui sonne le glas, Le train sifflera trois fois, Buffalo Bill, Les trois lanciers du Bengale, Les tuniques écarlates…
37 tirages argentiques d'époque
Env. 24 x 30 cm et inf.
On y joint en encart publicitaire pour les machines « Hermes » avec la photo de l'acteur
200 / 250 €

523
Jean Gabin
Portraits, tournages, avec Henri Verneuil, L'air de Paris, Archimède le clochard, L'année sainte… c. 1940-1976
Par Sam Lévin (1)
10 tirages argentiques d'époque et postérieurs
Env. 25 x 24 cm et inf.
60 / 80 €

524
Stars et sports
Dont Katharine Hepburn, Joan Crawford, Kirk Douglas, tennis (4), boxe, c. 1950-1980
5 tirages argentiques d'époque
Env. 25,5 x 20,5 cm
200 / 250 €

Nous sommes heureux de pouvoir enfin présenter en vente publique le troisième et dernier volet de cette collection de photographies de Gisèle Freund (vente à la demande de « l'Administration française du Domaine »). Cette décision de mise en vente est le fruit d'un accord encouragé à notre initiative entre un vendeur, l'Etat, dont nous étions certains (et pour cause) de la bonne foi et des ayant-droits, cherchant à préserver l'œuvre, qui ont compris les positives intentions de notre démarche. ***A.M***

Les lots des numéros 525 à 550 sont proposé à la vente à la demande de « l'Administration française du Domaine ».

DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES

Le numéro entre parenthèse correspond au numéro de lot initialement proposé à la vente dans le catalogue « Collections & Propositions » du mardi 13 novembre 2012.

Gisèle FREUND (1908-2000)

Photographe française d'origine juive allemande, Gisèle Freund s'installe en France en 1933 et réalise ses premiers reportages.
Passionnée de littérature et d'art, elle commence une série de portraits d'écrivains en noir et blanc, puis expérimente la couleur, devenant une pionnière dans l'utilisation de ce procédé dès 1938.
En 1940, elle se réfugie en Amérique du Sud puis travaille à son retour en France pour l'agence Magnum.
Dans les années 50, elle voyagera au Mexique et en Argentine et réalisera un reportage sur Eva Perón publié dans la presse internationale.

Célèbre pour son approche sociologique, réaliste et sensible des personnalités qu'elle prenait dans leur environnement familier en soignant l'atmosphère intimiste, Gisèle Freund a couvert la scène littéraire et artistique des années 30 à 80.

Son travail a aujourd'hui une reconnaissance internationale et ses portraits font l'objet d'expositions régulières.

525

526

527

528

525
Gisèle FREUND (1908-2000)
André MALRAUX, 1935
Tirage argentique, c. 1965
Env. 23,5 x 15,5 cm
200 / 300 €
(Lot 103 de la vente 13.11.12)

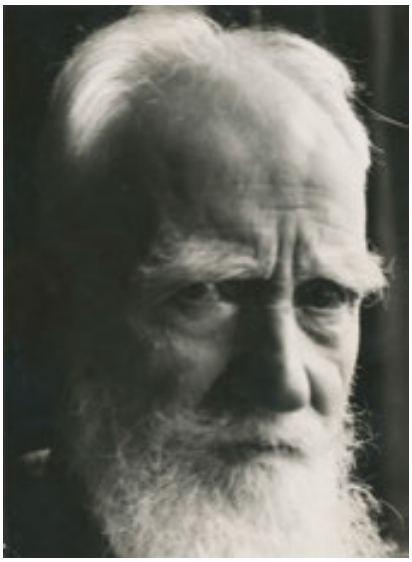
526
Gisèle FREUND (1908-2000)
Evita PERON, Argentine, 1950
Reportage sur la vie d'Evita Perron
16 tirages argentiques c. 1960 (3) -1970 (5) – 1980 (8). Au dos : légende manuscrite de l'auteur(4)
23,5 x 20,5 cm et 18 x 17,5 cm
400 / 600 €
(Lot 100 de la vente 13.11.12)

527
Gisèle FREUND (1908-2000)
Jorge Luis BORGES à San Isidro, Argentine, 1943
3 tirages argentiques c. 1960-1970
24 x 17 cm
200 / 300 €
(Lot 99 de la vente 13.11.12)

528
Gisèle FREUND (1908-2000)
Le Général de GAULLE et André MALRAUX photographiés à travers une vitrine lors d'une exposition, 1962
2 tirages argentiques (même prise de vue) d'époque et de 1970, signature à l'encre et date dans la marge (1). Au dos : légende manuscrite de l'auteur et indications de parution
Env. 28 x 19,5 cm
200 / 300 €
(Lot 105 de la vente 13.11.12)

529

530



531

532

529
Gisèle FREUND (1908-2000)
Simone de BEAUVOIR et Jean-Paul SARTRE, 1963-1967
4 tirages argentiques c. 1960-1970. Au dos : légende manuscrite de l'auteur (2)
20 x 30 cm (2) - 18 x 24 cm (2)
400 / 600 €
(Lot 111 de la vente 13.11.12)

530
Gisèle FREUND (1908-2000)
Portraits d'écrivains : COLETTE, Virginia WOOLF (2), Léonard WOOLF, Jean COCTEAU, Henri MATISSE, Victoria SACKVILLE-WEST, James JOYCE, Henri MICHAUX, Diego RIVERA
9 tirages couleurs, signature à l'encre dans la marge (7)
40 x 29 cm avec marges
2 000 / 3 000 €
(Lot 113 de la vente 13.11.12)

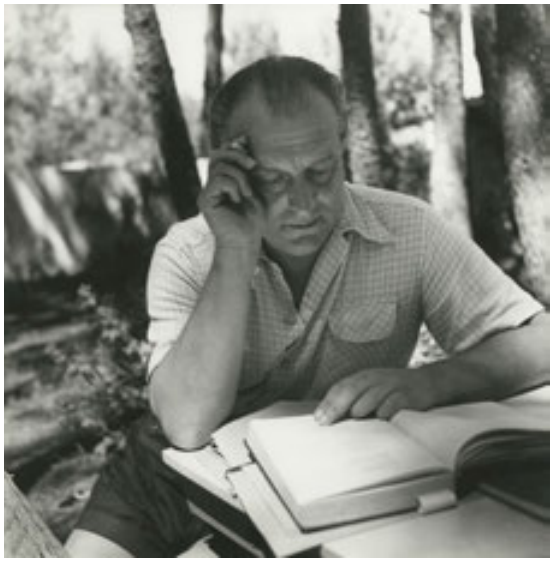
531
Gisèle FREUND (1908-2000)
Georges Bernard SHAW, Virginia WOOLF, Léonard WOOLF, James JOYCE, Paul VALERY, Paul CLAUDEL, Walter BENJAMIN
8 tirages en noir et blanc d'après des prises de vue en couleurs, c. 1970. Au dos : légende manuscrite de l'auteur pour la plupart
Env. 27,5 x 21 cm
600 / 800 €

532
Gisèle FREUND (1908-2000)
Adrienne MONNIER dans sa librairie rue de l'Odéon, en compagnie de James JOYCE, et portrait, 1935-1939
10 tirages argentiques c. 1960-1975.
Au dos : légende manuscrite de l'auteur, signature à l'encre dans la marge (1)
21 x 28 cm - 25 x 19,5 cm et inf., 30 x 40 cm, plus marges (1)
400 / 600 €
(Lot 119 de la vente 13.11.12)

533
Gisèle FREUND (1908-2000)
Samuel BECKETT, 1964
6 tirages argentiques d'époque (5) et c. 1970
Env. 25 x 17 cm
800 / 900 €
(Lot 120 de la vente 13.11.12)

533

534



536

535

537

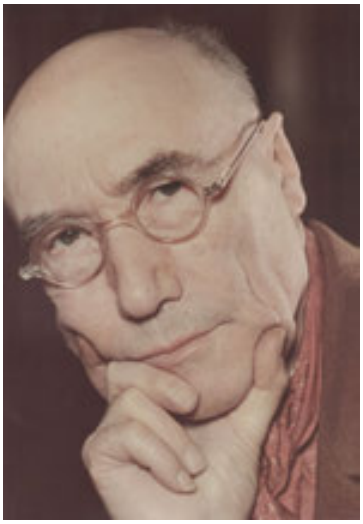
534
Gisèle FREUND (1908-2000)
Vladimir NABOKOV, 1967
5 tirages argentiques d'époque. Au dos : légendes : manuscrite de l'auteur (2) et sur une étiquette dactylographiée (1)
Env. 30 x 24 cm
400 / 600 €
(Lot 123 de la vente 13.11.12)

535
Gisèle FREUND (1908-2000)
Marguerite YOURCENAR à Desert Island, 1966
7 tirages argentiques, c. 1967-1980. Au dos : légende manuscrite de l'auteur (4)
25,5 x 24 cm
400 / 600 €
(Lot 126 de la vente 13.11.12)

536
Gisèle FREUND (1908-2000)
Rafael ALBERTI, c. 1950
4 tirages argentiques c. 1960. Au dos : légende manuscrite de l'auteur
Env. 23 x 19,5 m
200 / 300 €
(Lot 124 de la vente 13.11.12)

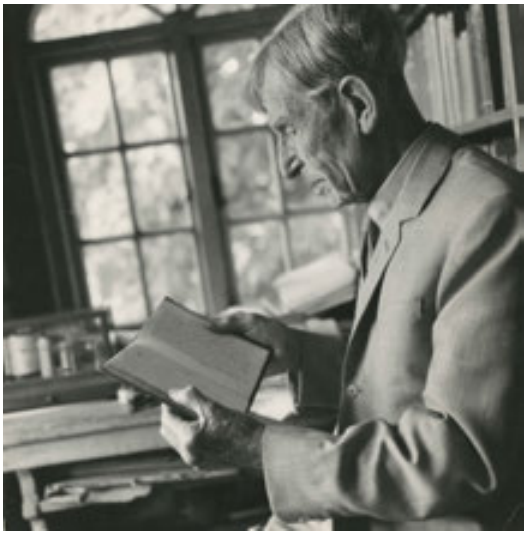
537
Gisèle FREUND (1908-2000)
Portraits : Louis ARAGON, Henri Graham GREEN, Pablo NERUDA, Henri de MONTHERLANT, Eugène IONESCO, Sylvia BEACH, Friedrich DÜRRENMATT, Maria JOLAS
8 tirages argentiques c. 1960-1970.
Au dos : nommé au crayon
Env. 25 x 21 cm
400 / 600 €
(Lot 127 de la vente 13.11.12)

538



539

540



541

538
Gisèle FREUND (1908-2000)
Marie McCARTHY
4 tirages argentiques c. 1970
Env. 25 x 19,5 cm
200 / 300 €
(Lot 144 de la vente 13.11.12)

539
Gisèle FREUND (1908-2000)
Virginia WOOLF (2), COLETTE, André GIDE, Henri MATISSE
4 tirages couleurs c. 1970-1980, signature à l'encre dans la marge.
Dos muet (1)
De 50 x 40 cm à 30,5 x 21 cm
800 / 1 000 €
(Lot 145 de la vente 13.11.12)

540
Gisèle FREUND (1908-2000)
Pierre BONNARD, dans son atelier au Cannet, 1946
19 tirages couleurs c. 1980
24 x 16,2 cm
400 / 600 €
(Lot 148 de la vente 13.11.12)

541
Gisèle FREUND (1908-2000)
Léonard WOOLF, intérieurs de la maison de Virginia WOOLF, portraits, 1939-1965
14 tirages argentiques c. 1970. Au dos : légende manuscrite de l'auteur (6)
Env. 29,5 x 19,5 cm
400 / 600 €
(Lot 142 de la vente 13.11.12)

542

543

544

545

542
Gisèle FREUND (1908-2000)
Victoria OCAMPO, 1939-1968
2 tirages argentiques d'époque (1)
et c. 1970.
Au dos : légende manuscrite de l'auteur (2)
Env. 24 x 17,8 cm
200 / 300 €
(Lot 131 de la vente 13.11.12)

543
Gisèle FREUND (1908-2000)
Henri MICHAUX, 1939-1967
2 tirages argentiques c. 1970
24,5 x 19,5 cm - 24 x 16,5 cm
300 / 400 €
(Lot 132 de la vente 13.11.12)

544
Gisèle FREUND (1908-2000)
Alberto GIACOMETTI, 1964
Tirage argentique c. 1970. Dos muet
48 x 40,9 cm
800 / 1 000 €
(Lot 134 de la vente 13.11.12)

545
Gisèle FREUND (1908-2000)
James JOYCE, 1938
2 tirages argentiques c. 1975, signature à l'encre dans la marge (3).
Au dos : légende manuscrite
de l'auteur (1)
30 x 40 cm
400 / 600 €
(Lot 137 de la vente 13.11.12)

546

547

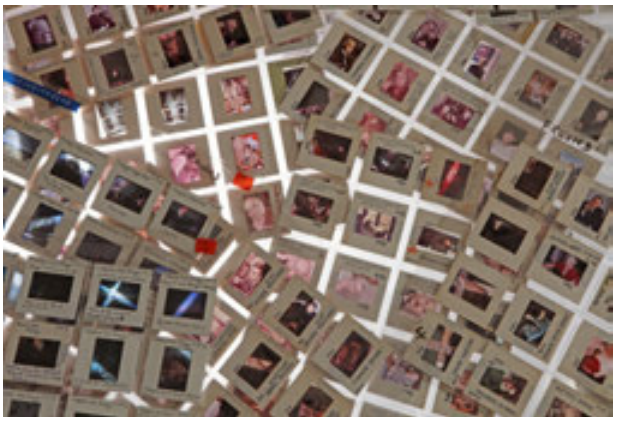
548

546
Gisèle FREUND (1908-2000)
François MITTERRAND à l'Elysée, 1981
4 tirages argentiques. Au dos : légende dactylographiée sur une étiquette (3)
24 x 16 cm
200 / 300 €
(Lot 149 de la vente 13.11.12)

547
Gisèle FREUND (1908-2000)
Bois de Boulogne 1950, vue de Notre Dame 1933 (détail), Venise 1950
3 tirages argentiques d'époque. Dos muet (1)
29,8 x 24,5 cm - 30,3 x 21,5 cm - 19,7 x 22,7 cm
150 / 200 €
(Lot 150 de la vente 13.11.12)

548
Gisèle FREUND (1908-2000)
Amoureux au bord de Seine (2), dans les escaliers de Montmartre, c. 1960
3 tirages argentiques d'époque. Dos muets.
40 x 50 cm (2) – 50 x 37 cm
300 / 400 €
(Lot 156 de la vente 13.11.12)

549
Gisèle FREUND (1908-2000)
Important ensemble d'« Ektachromes » 24 x 36 cm, 6 x 6 cm, 4 x 5' : contretypes, duplicatas, reproductions
Mexique (60), Israël (20), Equateur (20), Argentine (85), portraits (157)
Légendes tapuscrites
Les droits de reproduction ou d'utilisation ne sont pas cédés.
300 / 400 €
(Lot 157 de la vente 13.11.12)



549

550

550
Gisèle FREUND (1908-2000)
Gisèle Freund gravissant une colline, c. 1950 et portrait de Gisèle Freund par Alfred RASCHKE c. 1995
2 tirages argentiques d'époque. Au dos : porte le cachet de Gisèle Freund (1), cachet Alfred RASCHKE (1)
37 x 27,5 cm - 23,5 x 19 cm - 15 x 20,5 cm
200 / 300 €
(Lot 159 de la vente 13.11.12)

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.
Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris).
Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.
La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.
Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées.
La vente est faite au comptant et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon & Associés et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.
Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.
Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon & Associés et les Experts.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHERES TELEPHONIQUES
La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon & Associés.
A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR
L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :
23,25% HT soit 27,9 % TTC
Taux de TVA en vigueur 20 %
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

IMPORTATION TEMPORAIRE
Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA (7%), des droits et des taxes pour importation temporaire.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS
La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.
Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.
Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon & Associés.

EXPORTATION APRES LA VENTE
La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS
En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.
Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon & Associés.
En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon & Associés pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT
Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000-6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant
MILLON & ASSOCIES SE RESERVE LE DROIT DE RECLAMER A L'ADJUDICATAIRE DEFAILLANT:
- des intérêts au taux légal
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250€
- le paiement du prix d'adjudication
ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
Millon & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.
La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL
Millon & Associes précisent et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).
Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 3 000 € (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou
Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :
DOMICILIATION :
BNP PARIBAS Agence Centrale,
1 boulevard Haussmann, 75009 Paris
CODE BANQUE : 3 0004
CODE GUICHET : 00828
N° DE COMPTE : 00010656185
CLÉ RIB : 76
IBAN : FR76 3 000 4008 2800 01065618 576
CODE SWIFT : BNPAFRPPPAC

CONDITIONS OF SALE

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law.
Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris).
The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other.
If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others.
The act of participating in this auction implies acceptance of all the conditions set out below by all buyers and their representatives.
Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros.
A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value bids made in the hall in euros is given for indication purposes only.

DEFINITIONS AND GUARANTEES
Descriptions appearing in the catalogue are provided by Millon & Associés and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale.
Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given, to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to interpretation by the latter.
This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, with any possible faults and imperfections.
No claims will be accepted after the hammer has fallen, a pre-sale showing having provided potential buyers with an opportunity to examine the works presented.
For lots appearing in the sale catalogue, whose estimated low price is over €2,000, a condition report on their state of preservation will be issued free of charge upon request. The information contained therein is given purely as an indication and Millon & Associés and the Sale Experts can in no way be held liable for it.
In the event of a dispute at the moment of sale, i.e. it is established that two or more buyers have simultaneously made an identical bid, either aloud or by signal and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone present will be permitted to bid once again.

TELEPHONE BIDDING
The acceptance of telephone bids is a free of charge service provided by Millon & Associés.
In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although Millon & Associés is happy to accept requests for telephone bidding up until the end of the pre-sale show, it cannot be held liable for errors or omissions relating to telephone bidding orders.

EXPENSES FOR WHICH THE BUYER IS RESPONSIBLE
The buyer will pay Millon & Associés in addition to the sale price or hammer price, a sales commission of:
23,25% plus VAT or 27, 9 %
Current rate of VAT 20 %.
Total price = sale price (hammer price) + sales commission.

TEMPORARY IMPORT
Purchasers of lots marked with an asterisk (*) must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale expenses and VAT (7 %)

EXPORT FROM FRANCE
The export of a lot from France may require a licence.
Obtaining the relevant document is the sole responsibility of the successful bidder.
A delay or refusal by the authorities to issue an export licence is not a justification for cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction.
If our company is requested by the buyer or his/her representative to make arrangements for export, all costs incurred will be for the account of the party making such a request. Such arrangements should be considered purely as a service offered by Millon & Associés.

EXPORT FOLLOWING THE SALE
The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

BIDDERS' LIABILITY
By making a bid on a lot by any method of communication offered by Millon & Associés, bidders assume personal responsibility for paying the sale price plus the sales commission and any duties and taxes payable. Bidders are deemed to act in their own name and on their own behalf, unless otherwise agreed in writing prior to the sale with Millon & Associés.
In the event of a dispute involving a third party, Millon & Associés may hold the bidder alone responsible for the bid in question and for payment.

FAILURE TO MAKE PAYMENT
In accordance with article 14 of law no. 2000-6421 of 10 July 2000, upon failure of the buyer to make payment and there being no response to formal notice, the article is re-submitted for sale at the request of the seller and by reason of false bidding by the defaulting buyer; if the seller does not make such a request within one month from the date of the sale, the sale is automatically void, without prejudice to any damages payable by the defaulting buyer.

MILLON & ASSOCIES RESERVES A RIGHT OF CLAIM AGAINST DEFAULTING BUYERS:
- for interest at the legal rate
- for the refund of additional costs arising from the default with a minimum of €250.
- for payment of the sale price
or:
- the difference between that price and the sale price in the event of a new sale, if the new price is lower, plus the costs incurred for the new auction.
- the difference between that price and the false bid price, if it is lower, plus the costs incurred for the new auction.
Millon & Associés also reserves the right to demand compensation for all sums due by the defaulting buyer or to bank security deposit cheques if, in the two months following the sale, invoices are still not settled.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT
Millon & Associés will only hand over lots sold to the buyer after cleared payment of the total price.
It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for loss, theft, damage and other risks. Millon & Associés declines any liability for damage themselves or for the failure of the buyer to cover damage risks.
Buyers are advised to collect their lots with a minimum of delay.
Starting from the third week, storage costs and set costs for transfer from our premises to our warehouse will be invoiced at the moment that lots are removed, on the following conditions:

PAYMENT IN FULL
Millon & Associés states that cash payment is required for sales at public auction and that buyers must immediately pay the total purchase price, irrespective of any intention to export the lot from France (see «Export from France").
Payment may be made as follows:
- in cash up to €3,000 (French residents)
- by cheque or postal order upon the presentation of current proof of identity,
- by Visa or Master Card
- by bank transfer in euros to the following account:
BANK DETAILS: BNP PARIBAS
Agence Centrale, 1 boulevard Haussmann
75009 Paris
BANK CODE: 30004
BRANCH CODE: 00828
ACCOUNT NO.: 00010656185
KEY: 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 5618 576
SWIFT CODE: BNPAFRPPPAC

Ordre d'achat

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PHOTOGRAPHIES POUR TOUS
MARDI 11 MARS - 14H30

Tél. 01 47 27 95 34 - Fax : 01 48 00 98 58

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM
Faxer à : / Please fax to : 00 (33)1 48 00 98 58 - photographie@millon-associes.com

Nom et prénom / Name and first name :
Adresse / Address :
Telephone(s)
Mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMITIS OF BID EUROS

Signature :

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,…) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.